Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 36»

**Консультация для педагогов:**

**«Артикуляционная гимнастика.**

**Рекомендации по её проведению»**

Учитель-логопед:

Николаева О. С.

ГО Верхняя Пышма

2021 г.

**Консультация для педагогов:**

**«Артикуляционная гимнастика. Рекомендации по её проведению»**

**Цель консультации:** познакомить педагогов с правилами и особенностями проведения артикуляционной гимнастики с детьми.

Педагоги, особенно опытные, скорее всего заметили, что всё чаще в группы раннего возраста приходят неговорящие дети, а уровень речи детей более старшего возраста снижается из года в год. Самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения.

По современным нормативам ребенок должен овладеть всеми звуками русского языка к 5 годам. Однако, статистика показывает, что лишь половина дошкольников к этому возрасту успешно овладевает правильным произношением звуков.

Нарушения речи возникают по разным причинам. Это могут быть нарушения, которые возникают в нервных центрах (незрелость коры и т. д. – органическое поражение) а также нарушения, возникающие из-за недостаточности развития речевого аппарата. При органических поражениях ребёнку оказывается в большей степени медикаментозное лечение, а при недостатках развития речевого аппарата можем помочь мы с вами.

Наш речевой аппарат – это сложная система, частями которой являются язык, губы, щёки, нёбо, зубы, голосовые связки, трахеи, бронхи, лёгкие, диафрагма. Большинство из них – это мышцы, а процесс звукопроизношения – это сложный двигательный навык, который осуществляется при правильной и чёткой работе всех частей речевого аппарата. Если мышцы сильные, упругие, подвижные – то мы имеем чёткие, дифференцированные движения речевого аппарата и «чистую» речь, если же мышцы развиты недостаточно, они слабые, вялые или же наоборот чрезмерно напряжённые, то, в этом случае, будет нарушение звукопроизношения.

Каждый ребёнок неосознанно выполняет артикуляционные упражнения с младенчества: гуление, лепет, разнообразные мимические и артикуляционные движения языком, губами, челюстью. Не малую роль играет роль процесс сосания, а в дальнейшем и пережевывание пищи. Но в эпоху современности этого недостаточно, поэтому для развития мышц речевого аппарата и их подвижности необходимо использовать артикуляционную гимнастику.

Благотворное влияние на развитие речи наших детей оказывает артикуляционная гимнастика.

**Что такое артикуляционная гимнастика?**

Гимнастика для рук и ног – дело нам привычное и знакомое.

Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы – чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать? Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Для чего нужна артикуляционная гимнастика.

**Цель артикуляционной гимнастики –** выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**Задачи:**

- формирование правильного произношения звуков (чёткая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата).

- обогащение словарного запаса;

- развитие грамматически правильной, хорошо развитой, связной речи;

- подготовка ребенка к школьному обучению.

Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениям на развитие речевого слуха, некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

**Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики.**

**Артикуляционная гимнастика** – это основа для формирования речевых звуков. При поведении артикуляционной гимнастики происходит не только тренировка подвижности органов артикуляционного аппарата, но и отработка определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения тех или иных звуков речи.

Для наиболее эффективного результата необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

* Для лучшего закрепления навыков, нужно проводить артикуляционную гимнастику каждый день по 3-4 раза продолжительностью 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
* Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
* Статические упражнения выполняются по 7-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
* Динамические упражнения на переключаемость (чередование артикуляционных поз) выполняются после статистических упражнений по 5 раз.
* Выполняются сначала более простые упражнения и только затем более сложные. Из 2-3 упражнений только одно может быть новым для ребёнка, оставшиеся упражнения проводят для закрепления. Если у ребёнка есть трудности при выполнении какого-либо упражнения, то не стоит вводить новые пока не будет достаточно хорошо отработаны предыдущие.
* Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
* При выполнении упражнений ребёнок должен видеть своё лицо (для контроля за правильностью выполнения) и лицо взрослого, который осуществляет показ, поэтому артикуляционная гимнастика проводится перед зеркалом. Можно пользоваться небольшим зеркалом на подставке (или ручным зеркалом). В этом случае ребёнок смотрит в зеркало, а взрослый должен находиться напротив лицом к нему.
* Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.
* Для выполнения артикуляционных упражнений необходимо использовать индивидуальные средства гигиены.
* Необходимо помнить, что часто у ребёнка не получается выполнить то или иное упражнение, если вы видите, что ребёнок старается, пробует – не скупитесь на похвалу и добрые слова. Подбадривайте ребёнка. Проводить упражнения лучше эмоционально, в игровой форме.

**Виды артикуляционных упражнений и комплексов.**

Существует множество видов артикуляционных упражнений и комплексов. Артикуляционные упражнения можно разделить исходя из того, на развитие каких мышц они направлены: упражнения для губ, щёк, мышц глотки и нёба, языка. Эти упражнения делят на статические (удержание) и динамические (подвижность). Рассмотрим наиболее простые и распространённые упражнения. Возьмите зеркала, поставьте так, чтобы вам было видно своё лицо.

Так как артикуляционную гимнастику следует начинать с упражнений для губ, то с них мы и начнём. Возьмите зеркала. Попробуем выполнить упражнения.

• Улыбка.

• Хоботок (Трубочка).

• Заборчик.

• Бублик (Колечко).

• Заборчик - Колечко. Улыбка - Трубочка. Чередование положений губ.

• Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

• Удерживать губами карандаш (пластмассовую трубочку).

• Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту.

Упражнения для щёк:

• Покусывание, похлопывание и растирание щек.

• Сытый хомячок.

• Голодный хомячок.

• Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Упражнения для языка:**

• Лопаточка.

• Чашечка.

• Иголочка.

• Киска сердится.

• Часики.

• Качели.

• Футбол (Спрячь конфетку).

• Почистим зубки.

• Лошадка.

• Вкусное варенье.

Тренировка мышц глотки и мягкого нёба:

• Позевывать с открытым и закрытым ртом. Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.

• Произвольно покашливать. Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки. Покашливать с высунутым языком.

• Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.

• Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).

• Глотать капли воды, сока.

• Надувать щеки с зажатым носом.

• Надувать резиновые игрушки, пускать мыльные пузыри.

Существуют также комплексы артикуляционных упражнений, которые подобраны для решения какой-либо конкретной задачи. Например, есть комплексы упражнений для постановки того или иного звука, комплексы, способствующие улучшению подвижности органов артикуляции, расслабляющие комплексы артикуляционных упражнений. Педагог выбирает комплекс в соответствии с решаемой задачей (примеры).

**Организация проведения артикуляционных упражнений.**

Для того чтобы работа по развитию мышц речевого аппарата была эффективной и в то же время интересной ребёнку, необходимо правильно её организовать. Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребёнком, признаваясь ему: «Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем».

Сначала знакомим ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью «Весёлых историй о Язычке». На этом этапе он должен повторять упражнения 2-3 раза. Затем повторяем упражнения с помощью карточек. Не нужно забывать выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания, слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.

Далее взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, показывает его выполнение и только потом упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует.

Упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? Где он находится (верху или внизу?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

**При проведении артикуляционной гимнастики необходимо также учитывать возрастные особенности детей.**

Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить затем, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в заданном темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

Расскажу о некоторых **методах и приёмах проведения артикуляционной гимнастики** с детьми.

• Самый распространённый приём использование картинок. Для каждого упражнения своя картинка. Она должна быть яркая, цветная, достаточного размера и, конечно, отражать суть упражнения.

• Возможно использование фотографий других детей с правильным показом необходимого упражнения.

• Для детей старшей и подготовительной группы возможно использование трафаретов «Весёлые язычки». Ребёнку предлагается силуэтное изображение языка, той формы, которую он принимает при выполнении того или иного упражнения.

• Существуют специальные мягкие игрушки, у которых широко открыт рот и есть язычок. Такие игрушки управляются рукой педагога.

• Для повышения интереса к деятельности можно «приобщать» сказочных персонажей. Это могут быть персонажи из любимых ребёнком мультфильмов. Можно вместе с ребёнком научить их выполнять заданное упражнение. А может быть герою нужно помочь преодолеть какие-либо трудности и для этого необходимо выполнить упражнение, или же сам герой даёт задание ребёнку и наградит после выполнения. В качестве героев могут выступать игрушки, нарисованные герои, театральные куклы, анимационные персонажи.

• Одним из распространённых приёмов является использование коротких стихотворений. Дети в дошкольном возрасте очень любят стихи и быстро их запоминают. Например:

«Вкусное варенье»

Нашей Маше очень смело,

На губу варенье село,

Нужно ей язык поднять,

Чтобы капельку слизать.

«Киска сердится»

Киска сердится на Машу:

Хочет рыбку, а не кашу.

• В методической литературе и в интернете часто можно встретить специальные сказки: в знакомый сказочный сюжет вставлены подходящие артикуляционные упражнения или же под определённый комплекс упражнений придумывается сказка. Есть такие сказки в прозе и в форме стихотворений. Упражнения, которые используются в такой сказке, должны быть заранее разучены с ребёнком. Например, авторская сказка Н. В. Рыжовой «Как язычок лепил снеговика».

• Подобно сказкам можно подобрать подходящие упражнения к изучаемой лексической теме. Например, артикуляционная гимнастика к занятию по лексической теме «Домашние животные».

Описание, согласно теме занятия. Название упражнения.

Телёнок мычит, зовёт маму.  «Улыбка» - «Трубочка»

Щенок хвастается зубами.  «Заборчик»

Собака виляет хвостом.  «Змейка»

Кот лакает молоко.  «Вкусное варенье»

Лошадка скачет.  «Лошадка»

Разучивание артикуляционных упражнений лучше проводить в индивидуальной форме, например, в утренние и вечерние часы. В дальнейшем это могут быть подгруппы по 2-3 воспитанника, когда детям будут известны основные упражнения. В старших группах возможна игра в логопеда. Один из детей, например, используя комплекс гимнастики в картинках, контролирует выполнение упражнений другим ребёнком.

Можно использовать артикуляционную гимнастику в индивидуальной работе с детьми, а также фронтально в качестве части занятия, в том числе и открытого, перед режимными моментами.

Работу над развитием артикуляционной моторики необходимо проводить систематически. В этом случае вы сможете помочь детям быстрее заговорить.

Необходимо также донести и до родителей важность развития мышц речевого аппарата ребёнка и выполнения артикуляционных упражнений дома.

Спасибо за внимание.