

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «15» июля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 36»
Гаянова С.А.
«15» июля 2019 г.



Рабочая программа кружка

«Семицветик»

для детей от 3 до 4 лет

Руководитель:
Зырянова Елена Евгеньевна
воспитатель

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – **работа с бумагой**.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы:

развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Игры и игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка.

Программа рассчитана для детей младшего дошкольного возраста(3-4лет).

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в 2 недели длительностью 15 минут в первой половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой

деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 1 год.

Ожидаемые результаты работы:

- Овладение основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу.
- Умение согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. .
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Проявление творческой активности детьми, развитии самостоятельности и уверенности в себе.

Итогом в реализации программы является:

- Выставки детских работ в детском саду.
- Составление альбома лучших работ.

Тематический план занятий кружка «Семицветик»

Тема	Задачи	Материал
Сентябрь		
«Воздушные шарики»	Упражнять детей в соотнесении предметов по цвету и форме, в выделении определенного цвета из множества других.	Разноцветные воздушные шарики. Белая основа размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа с цветными контурами овальной и круглой формы. Поднос с готовыми формами кругов и овалов, соответствующих по цвету контурным изображениям на основе. Цветные карандаши. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.
«Консервируем овощи и фрукты»	Учить детей наклеивать готовые формы, различать и называть основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий. Учить детей пользоваться кистью, клеем, клеенкой, тряпочкой.	Светлая основа в форме банки форматом $\frac{1}{2}$ альбомного листа. Готовые фигуры: круги красного, желтого, зеленого цвета диаметром 3 см; овалы зеленого цвета 2*4,5 см. клей, кисть, клеенка, тряпочка.
Октябрь		
«Осенние листочки»	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы, аккуратно пользуясь кистью и клеем. Упражнять в различении основных цветов (красный, желтый, зеленый).	Образец. Альбомный лист с заранее изображенной во весь лист березкой (без листочков). Поднос с разноцветными листочками (красными, желтыми, зелеными). Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.
«Ветка рябины» (коллективная работа).	Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.
Ноябрь		

«Мороженное в вафельном стаканчике»	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
«Разноцветные неваляшки»	Знакомить детей с круглой формой. Упражнять в различении и назывании основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Игрушка неваляшка. Образец. Цветной картон размером 1/2 Альбомного листа (основа). Поднос с готовыми формами для аппликации: - Цветной круг диаметром 6 см (голова); белый круг 4,5 см с заранее нарисованными глазами, носиком, ротиком (личико); цветной круг 8см (туловище); 2 цветных круга 3 см (ручки); 2 белых круга 2 см (пуговицы). Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.

Декабрь

«Снеговичок»	Продолжать учить наклевать готовые формы, дифференцируя их по величине. Закреплять представления детей о белом цвете.	Основа из синего картона 15*20см. Готовые формы: белые круги 5см, 4см, 3см; «морковка». Гуашь белая. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.
«Новогодняя елочка»	Упражнять детей в умении дифференцировать предметы по величине (Большой, средний, маленький). Познакомить детей с треугольной формой.	Образец. Основа белого цвета 15*20см. Поднос с готовыми геометрическими формами: зеленые треугольники с основанием 9см, 7см и 5см и высотой 4,5 см, 3,5см и 3см соответственно; коричневый квадрат размером 1,5 81,5см; цветные кружки красного, желтого, синего цветов. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка. Краска синего цвета. Кисть для рисования.

Январь

«Декоративные тарелочки»	Учить детей украшать круглую (овальную) основу. Воспитывать аккуратность при работе с материалами для аппликации.	Круглая основа диаметром 15 см. Готовые формы разного цвета: круги 2,5 см и 1,5см; овалы 1,5*2,5см. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка. Поднос.
«Полотенце для зайчат»	Учить детей чередовать геометрические фигуры(круг, треугольник), располагая их на середине основы. Вызвать у детей желание помочь зайчатам.	Игрушка заяц. Образец «полотенца». Цветная основа размером 8*20 см с выполненной бахромой (надрезами) по противоположным краям (длина бахромы 2см). Готовые формы: круги 2,5см; равносторонние треугольники со стороной 2,5 см. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.
Февраль		
«Кудрявый барашек»	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
«Автобус»	Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником. Закреплять представление о квадрате. Продолжать воспитывать аккуратность в работе с аппликационными материалами.	Лист тонированный голубым, $\frac{1}{2}$ альбомного листа. Готовые формы: основа размером 10*6см оранжевого цвета; 3 бел квадрата со стороной 2см; 2 кор круга 2,5см. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.
Март		
«Бусы для любимой мамочки»	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет).в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага,развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
«Вышла	Закреплять умение аккуратно	$\frac{1}{4}$ тонированного листа

курочка хохлатка с нею желтые цыплятки» (коллективная работа)	и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.
Апрель		
«Мозаичный коврик для зверят»	Знакомить детей с прямоугольной формой. Упражнять детей в локализации форм из множества других, располагая их хаотично, по сторонам, в углах, в середине. Развивать творческое воображение.	Знакомить детей с прямоугольной формой. Упражнять детей в локализации форм из множества других, располагая их хаотично, по сторонам, в углах, в середине. Развивать творческое воображение.
«Разноцветные матрешки»	Учить детей составлять узор, располагая по середине и по краям аппликационной основы. Развивать чувство композиции.	Матрешка. Силуэты матрешек. Готовые формы: круг диаметром 1,5см; цветные овалы 1,5*2,5см (8шт); цветные кружки. Клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка.
Май		
«Праздничный салют»	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
«Одуванчики в траве»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	¼ тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.

Список литературы

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009. – 144 с.
4. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация/Художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 144 с.
5. Малышева, А. Н. аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группах / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолова, З. М. Поварченкова; художники Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.: ил. – (В помощь педагогам ДОУ).
6. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
7. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.