

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» июля 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 36»
С.А. Гаянова
от «30» июля 20 20 г.
Приказ № 53-СД



**Рабочая программа совместной деятельности
педагога с детьми 4-5 лет, средняя группа**
срок реализации 2020-2021 учебный год

Исполнители: Зырянова Е.Е., воспитатель

г. Верхняя Пышма
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи реализации программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Возрастные особенности средней группы.....	5
1.5. Социальный состав семьи.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	7
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.1.1. Направление «Социализация и коммуникация».....	9
2.1.2. Направление «Труд».....	11
2.1.3. Направление «Безопасность».....	12
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	14
2.2.1. Направление «Познание. Картина мира».....	14
2.2.2. Направление «Познание. Математические представления»	
2.2.3. Направление «Познание. Исследование и конструирование».....	16
2.2.4. Направление «Познание. Сенсорика».....	17
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	18
2.3.1. Направление «Речь и коммуникация».....	18
2.3.2. Направление «Чтение художественной литературы».....	19
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	20
2.4.1. Направление «Художественное творчество».....	21
2.4.2. Направление «Музыка».....	23
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	25
2.5.1. Направление «Физическая культура».....	25
2.5.2. Направление «Здоровье».....	26
2.6. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы.....	27
2.7. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации.....	27
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	44
2.10. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников....	46
2.11. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ОВЗ.....	47
2.12. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга, целевые ориентиры.....	57
3. Организационный раздел.....	58
3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	58
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	58
3.3. Организация жизни и воспитания детей. Примерный режим дня.....	59
3.4. Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	61
3.5. Комплексно-тематическое планирование.....	62
3.6. Развивающая предметно – пространственная среда.....	65
Список использованных источников.....	72

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в муниципальном образовательном учреждении дошкольного образования, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития воспитанников.

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования»
- Концепцией дошкольного воспитания
- Федеральным законом Российской Федерации от 3 декабря 2011 г. N 378-ФЗ" О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
- Конвенцией о правах ребёнка
- Декларацией о правах ребёнка
- Семейным кодексом РФ
- Законом об образовании в Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ
- основной общеобразовательной программой МАДОУ «Детский сад № 36»
- Уставом МАДОУ «Детский сад № 36» от 04.07.2016г. № 830
- Годовым планом работы МАДОУ «Детский сад № 36» на учебный год.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы МАДОУ «Детский сад №36» общеразвивающего вида (далее - МАДОУ)

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы МАДОУ и обеспечивает физическое, социально- личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 лет до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ, разработанной на основе примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова(2011 г.), В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа средней группы опирается на научные принципы ее построения:

1. **Демократизация** дошкольного воспитания и обучения, под которой мы понимаем в первую очередь:

- демократизацию внутри дошкольного учреждения;
- демократизацию содержания и организации воспитательно-образовательного процесса, основанного на идеях педагогики сотрудничества.

2. **Гуманизация.**

Этот принцип предполагает, что основным смыслом педагогического процесса становится развитие ребенка.

Отражение этого принципа в основной Общеобразовательной программе дошкольного образовательного учреждения означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- недопустимость осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.

3. **Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возрастных этапов развития.

4. **Развивающий характер** образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития. Именно этот период становится основой организации воспитательно-образовательного процесса.

5. **Непрерывность образования.** Этот принцип требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.

6. **Инновационность.** образования реализуется путем перевода коллектива ДООУ в поисковый режим деятельности на основе использования новых педагогических технологий.

7. **Системность.** Образовательная программа представляет собой целостную систему, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

Основные подходы к построению и реализации Программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого

ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития личности, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
3. Обеспечение познавательного, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.
5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
7. Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
8. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
9. Повышение компетентности родителей в области воспитания.
10. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

1.2. Возрастные особенности детей средней группы.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут

рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать ложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием

памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа **Я** ребенка, его детализацией.

1.3. Социальный состав семьи

№п/п	Критерии	на 01.08.2020 кол-во
1. Всего детей Из них:	сирот инвалидов	25 - -
2. Всего семей: Из них:	полных неполных многодетных инвалидов (родителей)	25 21 4 5 -
3. Социальный состав:	служащие рабочие предприниматели неработающие	10 26 5 5
4. Образовательный ценз:	высшее образование незаконченное высшее средне-специальное среднее (общее) 9 классов	22 - 21 3 -
Всего родителей	46	

Таким образом, контингент родителей неоднороден по составу, целям и приоритетам в воспитании. Задача программы удовлетворить запросы всех родителей, предоставить образовательные услуги в соответствии с их потребностями и внедрить систему работы для активного включения родителей в деятельность детского сада

1.4. Планируемый результат освоения программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка: **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Физические возможности значительно возросли: движения стали значительно более уверенными и разнообразными.

Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает

элементарные правила здорового образа жизни. Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков — одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, использовании предметов личной гигиены. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

Любознательный, активный. Отличается высокой активностью любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности — силу голоса, интонацию, ритм и темп речи. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Активно проявляет стремление к общению со сверстниками. Нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Речевые контакты становятся более длительными и активными, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником о совместной игре, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми — задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах. Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Представления о себе. Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и прочее). Представления о семье. Знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. Представления об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Представления о государстве. Знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности. Умеет работать по образцу. Умеет слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять **образовательных областей**: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.1. Направление «Социализация и коммуникация»

К направлению «Социализация и коммуникация» можно отнести:

- Развитие игровой деятельности детей.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. В процессе социализации и коммуникации осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание личности, которое заключается в

расширении и укреплении ценностно-смысловой сферы личности, формировании способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных установок идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству и миру в целом. Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей дошкольного возраста в систему социальных представлений в данной образовательной области тесно связано с развитием игровой деятельности как средства познания и отражения ребенком окружающей действительности. Коммуникативная деятельность ребенка в этом возрасте также тесно связана с игрой. Процесс социализации и коммуникации является важнейшим для ребенка-билингва, поскольку нацелен на самоидентификацию и успешную коммуникативную практику. Особую важность реализация деятельности в рамках данного направления приобретает для детей мигрантов в российских населенных пунктах.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

1. Формирование представлений об элементарных социальных нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе поло-ролевых), о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно-ценностных), семье и ее составе.
2. Формирование представлений о России как многонациональном государстве и его символах (герб, флаг, гимн), о своей республике, «малой родине».
3. Развитие уважительного отношения к себе, своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своему государству и его символам, миру в целом (развитие гражданственности, представления о себе как о представителе своего этноса, своей страны и мирового сообщества).
4. Развитие коммуникативных навыков в общении со сверстниками и взрослыми, культуры речевого этикета на всех известных ребенку языках, умений соблюдать и применять социальные нормы и правила поведения в повседневных ситуациях и разных видах деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- обучение умению инициировать общение: вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми в игре и других видах деятельности;
- поощрение к выполнению поручений на постоянной основе (систематическое исполнение); воспитание положительного отношения к порученному делу;
- формирование представлений о правилах поведения, моральных нормах, культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевых); воспитание положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;
- развитие нравственно-ценностного словаря: приведение примеров различных взаимоотношений из жизни, сказок, оценивание поступков действующих лиц;
- развитие эмоциональной отзывчивости: умения сочувствовать и сопереживать; совершать нравственно направленные действия в повседневной практике общения: по просьбе взрослого и самостоятельно делиться чем либо с товарищем, помогать ему в чем либо и т. д. Формирование гендерной, семейной, этнической, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:
- формирование устойчивых представлений о себе (называние своего имени, фамилии, возраста), о своей половой принадлежности, о различиях полов и проявлении гендерных ролей и качеств (мужчины — ответственные, сильные и смелые, они защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — заботливые и ласковые; мальчики должны защищать девочек, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- формирование первичных представлений о предпочтительно мужских и женских профессиях

(определение предпочтительной гендерной приоритетности);

- расширение представлений о стереотипах (способах) мужского и женского поведения; усвоение полоролевого репертуара (способов мужского и женского поведения в сюжетных и сюжетно-ролевых играх);
- развитие положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) — «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «Я умею хорошо танцевать (лепить, рисовать)» и т. д.;
- воспитание дружеских отношений между мальчиками и девочками; женственности и мужественности; ценностного отношения к труду женщин и мужчин;
- развитие представлений о своей семье и понятии «семья» в целом; о составе своей семьи и возможных составах разных семей; об обязанностях членов семьи; воспитание чувства принадлежности к своей семье;
- развитие чувства принадлежности к группе детского сада как «большой семье»: закрепление умений называть сотрудников детского сада по имени и отчеству, умения здороваться и прощаться с ними и детьми; по собственной инициативе поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, другим вещам, ухаживать за растениями и животными;
- расширение представлений о месте собственного проживания: улица — город (село) — страна; воспитание чувства гордости за свою «малую родину», эмоционально-ценностного отношения к ее культуре, знакомство с основными достопримечательностями своего города (села);
- формирование представлений о России как месте проживания разных народов; о столице России; о флаге как государственном символе России; о государственном празднике — Дне России;
- формирование представлений о Российской армии, некоторых родах войск, важных исторических событиях в истории Российского государства и памятных датах — День Победы в Великой Отечественной войне.
- развитие интереса к жизни детского сада и чувства сопричастности к своей стране: привлечение к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада по случаю совместного празднования общенародных праздников, других торжественных мероприятий (празднование дней рождений товарищей и т. д.).

2.1.2. Направление «Труд»

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Социологические исследования показывают, что процесс обретения базового доверия ребенка к миру, его социальная адаптация будут сильно затруднены или даже невозможны при отсутствии трудовой деятельности и навыков систематического труда.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Воспитание отношения к человеческому труду, как к особой ценности.
2. Ознакомление с основными профессиями, орудиями и продуктами труда этих профессий, а так же с основными формами труда наших предков.
3. Привитие основных навыков самообслуживания.
4. Формирование навыков безопасного обращения с орудиями по вседневного труда.
5. Формирование представлений о том, как создаются продукты питания, одежда, обувь, откуда в дом приходят свет и тепло.
6. Выработка потребности в трудовой деятельности, развитие чувства удовлетворения от

результатов своего труда, выработка волевых качеств, побуждающих доводить начатое дело до конца.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие навыков самообслуживания:

- развитие навыков одевания и раздевания, обувания и разувания, а так же аккуратного складывания одежды на свое место;
- формирование навыков застегивания и расстегивания крючков, шнурования, завязывания и развязывания узлов, заплетания косы;
- обучение выполнению простейших операций по уборке помещения (вытирать пролитую воду, протирать гладкие поверхности влажной салфеткой и т. д.);
- развитие навыков уборки своего рабочего места и безопасного обращения инструментами и предметами учебной и трудовой деятельности;
- формирование навыков самоконтроля: обращения внимания на недочеты в своем внешнем виде и их исправление.

Формирование представлений о труде взрослых:

- уточнение знаний о знакомых профессиях (повар, доктор, шофер, воспитатель, учитель, продавец, портной); ознакомление с другими профессиями (почтальон, обувщик, менеджер, фермер, программист и т. д.); формирование первичных представлений о мужских и женских профессиях (определение гендерной приоритетности);
- формирование представления об искусстве как форме труда; ознакомление с профессиями сферы «человек — искусство» (композитор, художник, певец, танцор, поэт, артист, писатель и т.д.);
- развитие представлений об использовании определенных инструментов, машин и материалов людьми разных профессий; обучение навыкам безопасного владения инструментами, являющимися принадлежностью людей разных профессий (подметание участка метлой, резание бумаги ножницами, указывание на объекты с помощью указки и т. д.);
- развитие уважительного отношения к труду, обсуждение с этой точки зрения качеств и поступков положительных и отрицательных героев сказок.

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- обучение навыкам безопасного владения садовыми инструментами (лопатой, граблями, лейками, шлангами); формирование умения рыхлить землю, сажать семена и рассаду, поливать растения, полоть, ухаживать за ними и собирать плоды в процессе сезонных работ в саду и на огороде;
- обучение выполнению коллективных работ (поручений) по уборке и благоустройству территории (уборка и чистка снега, сбор опавших плодов и листьев, укрывание растений на зиму);
- обучение безопасному взаимодействию со сверстниками в процессе трудовой деятельности (при общении откладывать в сторону рабочие инструменты, не играть ими, не замахиваться и т. д.);
- развитие способности нахождение оптимального (удобного и безопасного) способа выполнения того или иного трудового действия;
- развитие способности обращаться за помощью к сверстнику или взрослому в случае возникновения трудностей с выполнением трудового поручения, воспитание чувства локтя и стремления к взаимовыручке.

2.1.3. Направление «Безопасность»

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы

ситуациях и о способах поведения в них.

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Безопасность является одной из базовых потребностей человека. Психологические исследования доказывают зависимость гармоничного развития личности от ощущений стабильности, порядка, безопасности и защищенности.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование объективных представлений об опасностях, угрожающих ребенку в социальном мире, и правильном поведении в потенциально опасных ситуациях.
2. Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой как первоосновой экологической культуры, обоснованных источниках опасности для мира природы и экологически грамотного поведения.
3. Развитие умения правильно оценивать ситуацию и выбирать оптимальную модель поведения в ней, а так же умения распознавать места, опасные для детских игр.
4. Воспитание культуры безопасного поведения в доме: формирование базовых представлений о бытовых приборах, их работе и потенциальной опасности.
5. Воспитание культуры безопасного поведения на улице, стремления соблюдать меры предосторожности: формирование осознанного поведения на дороге в качестве пешехода и пассажира общественного транспорта.
6. Формирование умений применять знания на практике по средством этюдной проработки опасных ситуаций и правил поведения в них.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- формирование представлений об источниках опасности в быту; ознакомление с правилами безопасного пользования электричеством, бытовыми электроприборами, газовой плитой, водопроводным краном;
- обучение игре в стороне от источников опасности;
- формирование навыков безопасного поведения в бытовом пространстве;
- безопасного обращения с незнакомыми емкостями и жидкостями, инструментами и столовыми приборами, хрупкой посудой.

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- формирование положительного образа пешехода, соблюдающего правила дорожного движения и поведения на улице; формирование навыков самостоятельного перехода проезжей части;
- формирование модели осознанного поведения вне дома и в потенциально опасных ситуациях типа: «остался один (потерялся)», «один в лифте», «разговор с незнакомцем», «фейерверки на улице» и т. д.;
- ознакомление с правилами безопасности в процессе игровой деятельности: катание на велосипеде, роликах, санках, коньках;
- формирование модели осознанного поведения в совместных играх со сверстниками;
- развитие основ экологически грамотного поведения на улице, ознакомление с другими источниками потенциальной опасности и правилами обращения с ними.

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование навыков безопасного поведения в природе (на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце и т. д.);
- формирование положительного образа «друга природы»; обучение бережному и ответственному отношению к животному и растительному миру (уход за животными,

комнатными растениями, участие в изготовлении кормушек для птиц и т. д.);

- формирование представлений об источниках опасности для живой природы (не потушенный огонь, вырубка леса, мусор и т. д.); ознакомление с правилами безопасного поведения, предотвращающего гибель леса;
- ознакомление с правилами осмотрительного поведения в лесу, безопасного для здоровья и жизни человека (не ходить в лес в одиночку, не лазать на высокие деревья, носить головной убор и т. д.); ознакомление с ядовитыми грибами и ягодами, растущими в данной местности, а также с дикими животными, жителями лесов, и их повадками.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

2.2.1. Направление «Познание. Картина мира»

(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)

По мнению К. Д. Ушинского, «картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком окружающий мир и вырабатывается отношение к нему». Картина мира — это система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов. Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме всех народов, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

1. Ознакомление с сюжетами целостной картины мира по основным направлениям: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек», «человек и нечто (непознанное)»; формирование представлений о многообразном мире явлений и фактов.
2. Ознакомление с народными представлениями о разнообразных явлениях и фактах окружающего мира (мир фольклора).
3. Воспроизведение сюжетов из реальной жизни людей, рассказов, сказок; воспроизведение социальных ролей (мама, папа, врач, продавец и т. д.).
4. Создание условий для самостоятельной работы детей по освоению навыков анализа окружающей действительности. Формирование представлений о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах продуктивной и творческой деятельности.
5. Развитие познавательной активности, обеспечение позитивного отношения ребенка к окружающему миру, природе. Развитие наблюдательности, способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умения использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

Содержание образовательной деятельности.

- ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и космос»: формирование первичных представлений о перемещении солнца по небосклону, о ночном времени суток, о луне и звездах, таинственности и красоте ночного неба; углубление представлений о смене времен года;
- ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и природа»: знакомство с сезонными особенностями в мире природы, формирование первичных представлений о ярусном устройстве смешанного леса; знакомство с осенним рационом лесных обитателей, об их подготовке к зиме; ознакомление с таким явлением, как отлет птиц в теплые края, о рационе зимующих птиц; углубление представлений о сельскохозяйственных и домашних животных, об их рационе и функционале; формирование начал экологического мировоззрения;
- ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и человек» с акцентом на человеческие отношения: формирование первичных представлений о взаимоотношениях между людьми, вежливых словах и эмоциональной окраске речи; формирование первичных представлений о долге, знакомство с понятием «Отечество».
- обыденно-практического познания (элементарные сведения о природе, о людях, условиях их жизни, общении и т. д.); развитие представлений о многообразном мире явлений и фактов;
- представлений об этнической самобытности народа, других народов России; включение в игровое моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового действия, анализ игровой ситуации, ее соотношение с реальностью; побуждение к придумыванию новых условий игры, новых сюжетов игр.

2.2.2. Направление «Познание. Математические представления»

(Формирование элементарных математических представлений)

Формирование элементарных математических представлений включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые помогают ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать, формировать отдельные понятия и мышление в целом. Формирование математических представлений играет важную роль в умственном воспитании, обладая уникальным развивающим эффектом.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование и развитие навыков счета, ознакомление с понятием числа, простейшими геометрическими понятиями, величинами и их измерением; совершенствование приемов сравнения величин.
2. Формирование и развитие представлений о пространственно-временных отношениях (определение положения объекта в пространстве; ориентация на плоскости, в плане, отрезках времени).
3. Развитие интереса к математическим представлениям через приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка; максимальное использование потенциала устного народного творчества.

Содержание образовательной деятельности:

- Ознакомление с множеством, подмножеством и их элементами; сравнение множеств предметов; уравнивание множеств двумя способами; выделение нескольких предметов и группы по заданному признаку;

- обучение количественному и порядковому счету предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот, ознакомление с составом числа из единиц (до 5);
- обучение сравнению предметов по двум любым признакам величины, сравнению двух предметов по величине с помощью третьего на основе глазомерной ориентировки, с помощью приемов наложения и приложения, а также опосредованно, с помощью условной мерки; обучение использованию промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь и др.) для измерения величин предметов (длины, массы, площади и др.); ознакомление со способом счета мер с помощью меток (палочка, кружок и т. д.);
- развитие способности ориентироваться в окружающем пространстве: употребление в речи предлогов, обозначающих пространственные отношения (перед, за, над, под и т. д.); определение положения объектов по отношению к другим людям и предметам; установление пространственных отношений между предметами (далеко — близко, высоко — низко и т. д.); знакомство с направлениями движения; ориентирование в окружающем пространстве на основе словесных команд (иди вперед, назад и т. д.); знакомство с планом;
- развитие представлений смены одного дня другим; обучение ориентированию во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», определение последовательности времен года, дней недели (что за чем следует и что чему предшествует); ознакомление с месяцами (зимние, весенние, летние, осенние).

2.2.3. Направление «Познание. Исследование и конструирование»

(Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)

Ребенок — исследователь от природы. Экспериментирование пронизывает все сферы детской жизни, все его виды деятельности, в том числе и игровую. Окружающий мир ребенок познает через опыт собственных ощущений. «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, — отмечал выдающийся психолог Л. С. Выготский, — тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность». Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование представлений о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах продуктивной и творческой деятельности.
2. Создание оптимальных условий для исследования окружающей среды и постановки экспериментов. Развитие познавательного интереса и познавательной активности, обеспечение позитивного отношения ребенка к окружающему миру, природе.
3. Развитие наблюдательности, способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умения использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.
4. Развитие основ конструирования из разных материалов и моделирования по образцу и собственному замыслу. Формирование умения свободно ориентироваться в предметах материальной культуры и использовать их по назначению.

Содержание образовательной деятельности:

- Развитие потребности в исследовании и экспериментировании с предметами, материалами и их

свойствами;

- дальнейшее развитие умения представлять ожидаемый результат, подбирать детали конструктора нужных цветов и размеров для создания задуманной постройки; обучение работе с простейшим чертежом, схемой;
- обучение двум способам подбора деталей для конструирования: практическому примериванию деталей к схеме и работе на основе глазомерной ориентировки в схеме;
- обучение построению сюжетных изображений, состоящих из геометрических форм (дополнение, пристраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину).

2.2.4. Направление «Познание. Сенсорика»

По данным психологических исследований, большую часть накопленного интеллектуального багажа дошкольников составляют чувственно воспринимаемые впечатления. На основе сенсорного опыта формируется рациональное познание, ведущая роль в котором принадлежит мышлению и речи, формируются способности к исследовательской, поисковой деятельности, закладывается система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов (целостная картина мира).

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие умения анализировать свойства предметов путем сравнения их с сенсорными эталонами; формирование системы действий по всестороннему обследованию предмета.
2. Развитие и совершенствование всех видов восприятия дошкольников, помощь в накоплении представлений о сенсорных признаках; формирование сенсорных обобщений.
3. Создание условий для самостоятельной работы детей по освоению навыков анализа окружающей действительности. Интеграция элементов сенсорного развития с другими видами деятельности дошкольников.
4. Формирование представлений об органах чувств и гигиенических правилах ухода за ними. Создание условий для развития полисенсорности в исследовании объектов окружающего мира, развитие целостного сенсорного восприятия на основе всестороннего обследования объекта с использованием одновременно двух или более органов чувств.

Содержание образовательной деятельности:

- Обобщение и систематизация сенсорного опыта (сенсорных представлений): овладение основными системами сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени (упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.); закрепление системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета;
- развитие зрительного восприятия: определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз;
- развитие слухового восприятия: различение звуков неживой природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса;
- дальнейшее развитие тактильного восприятия: определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов;
- развитие обоняния через знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);

- развитие вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу;
- обучение выделению объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.3.1. Направление «Речь и коммуникация»

Речевые и коммуникативные навыки (приемы активного слушания, ведения диалога, взаимодействие в речевых ситуациях) являются составляющими эффективной коммуникации, формируемой в результате деятельностного подхода в процессе обучения.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Привитие звуковой культуры речи: правильного и внятного произношения звуков родного языка (изолированно, в составе слова, во фразовой речи), звуков изучаемого (второго) языка.
2. Формирование и развитие речевой культуры общения, привитие норм литературного произношения, норм речевого этикета, обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; формирование представлений о вежливых и литературных речевых нормах родного и второго языков как одобряемых поведенческих нормах в обществе.
3. Развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдения логических пауз и уместных интонаций); стимулирование речевой деятельности ребенка в подборе средств для выражения эмоций и чувств на всех известных ребенку языках.
4. Расширение активного и пассивного лексических запасов (тезаурус), в том числе с опорой на словообразовательные модели, словарь антонимов и синонимов, ознакомление с происхождением слов (этимология языка) на доступном для дошкольников уровне; развитие познавательной речевой активности.
5. Стимулирование дальнейшего речевого освоения основных грамматических категорий; развитие фразовой речи путем распространения предложения и освоения способов выражения главных членов предложения на разнообразном материале, в том числе при работе с народными сказками и фольклором; развитие изложения последовательности событий в сказке, пересказе с наглядной опорой на одну сюжетную картину и серию сюжетных картин, поиска логического продолжения истории в серии смешанных сюжетных карточек, умения анализировать поступки героев.
6. Содействие становлению и развитию субъектной позиции ребенка в речевой деятельности (самостоятельная постановка и осознание цели речевого высказывания, применение речевых умений в решении проблемных ситуаций, разрешении конфликтов в игре и общении, установлении эффективного взаимодействия с окружающими); развитие на всех известных ребенку языках диалогической и монологической речи.

Содержание образовательной деятельности:

- Развитие интереса к звучащему слову и представления о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному или похоже; развитие внятного произношения всех звуков родного языка (в том числе

и часто смешиваемых [с — з], [с — ц], [ш — ж], [ч — ц], [с — ш], [ж — з], [л — р]) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие фонематического слуха и способности различать слова с часто смешиваемыми звуками (*коса — коза, жар — шар* и т. д.);

- ознакомление с терминами «звук», «слово»; обучение протяжному произношению сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков; обучение различению твердых и мягких согласных звуков;
- обучение делению на слоги дву- и трех сложных слов; обучение простейшему моделированию: изображение звуков и слов фишками (геометрическими фигурами);
- развитие умения называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам (высота, длина, толщина); развитие умения использовать в речи обобщающие слова: предупреждение замены обобщающих понятий словами конкретного значения («всякие ромашки»), предупреждение замен имен существительных, входящих в одно родовое понятие (*лось — олень, тигр — лев* и т. д.); обучение умению раскрывать значение обобщающих слов («Посуда — это то, что нужно людям для еды» и т. д.);
- развитие умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: правильное употребление предложно-падежных конструкций (*под столом, у дивана*) и окончаний разных частей речи, включая количественные числительные (*нет двух пуговиц*), и окончаний глаголов прошедшего времени (*дерево упало*); ориентирование на окончания слов при согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде (*лохматый... щенок или собака?*); правильное употребление в речи предлогов с пространственным значением (*на, между, около*); правильное употребление имен существительных, обозначающих детенышей животных, в родительном падеже множественного числа (*медвежат, лисят*);
- развитие умений образовывать формы слов различных частей речи: степени сравнения наречий (*холодно — еще холодней — совсем холодно*); глаголов в неопределенной форме в конструкции сложноподчиненного предложения («Мыло — чтобы мыть руки»); правильное употребление притяжательных прилагательных (*мой, моя, мое*); правильное употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени и в повелительном наклонении (*лягте*);
- формирование умений применять суффиксальный способ образования имен существительных: сохранение в структуре слова связи предмета с его функцией (*сахарница, солонка; учительница, летчик*); называние слов с уменьшительно-ласкательным значением (*мамочка, ноченька, горошинка, замочек, домик*); называние слов с увеличительным значением (*домище, жарница*);
- обучение составлению описательного рассказа из пяти-шести простых предложений по картинке на всех известных ребенку языках; обучение составлению одного-трех предложений по содержанию сказки; обучение пересказу сказки по наводящим вопросам;
- развитие умений интонирования речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса); формирование речевой культуры общения: обучение нормам литературного произношения слов и нормам речевого этикета (на всех известных языках);
- стимулирование инициативности и самостоятельности в речевом общении и высказываниях (поддерживать беседу, задавать вопросы, слушать ответы на вопросы, высказываться по очереди); обучение формам монолога; обучение элементарным формам объяснительной речи;

2.3.2. Направление «Чтение художественной литературы»

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Чтение художественной литературы (Приложение 1) открывает ребенку путь к восприятию

художественного слова, является важнейшим средством формирования целостной картины мира, становления и развития системы духовно-нравственных ценностей дошкольника.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы.
2. Формирование потребности в активном слушании литературных произведений, развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразных оттенков голоса) текста, в том числе восприятия ярких интонаций на родной речи при чтении сказки.
3. Обучение определению особенностей образов героев литературных произведений (героев сказок), воссозданию образов героев в процессе интонационного чтения; ориентированию на словесное ударение для достижения правильного восприятия и понимания произведения.
4. Обучение различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — содержательная интерпретация; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации—образная интерпретация).
5. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России, видению картины мира другого народа через знакомство с произведениями литературы и искусства, с устным народным творчеством (сказками).

Содержание образовательной деятельности:

- Формирование умения различать литературные жанры: рассказ, сказка, стихи, пословицы, поговорки, загадки и т. д.;
- формирование потребности активного слушания литературных произведений; развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразия оттенков голоса) текста, в том числе восприятие ярких интонаций народной речи при чтении сказки;
- стимулирование передачи радостного чувства (удовольствия) от слушания художественного произведения другими слушателями — своими сверстниками; формирование умения соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различение реальных и сказочных событий);
- развитие интереса к литературному творчеству народов России;
- знакомство с картиной мира другого народа через знакомство с устным народным творчеством (сказками);
- развитие умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические; развитие умения принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении: давать оценку героям и их поступкам, выражать свое сочувствие и т. д. (см. направление «Речь и коммуникация»);
- развитие умений выделять персонажей сказки и устанавливать связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования (создание детализированных образов); развитие умения устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи в сюжете; стимулирование самостоятельного сочинения простейших сказок, историй на основе двигательного моделирования.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.4.1. Направление «Художественное творчество»

Художественное творчество является мощным фактором развития ребенка. Через разные формы деятельности — восприятие произведений искусства и самостоятельное художественное творчество — происходит познание ребенком окружающего мира, развивается интеллект, обогащаются и развиваются эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование целенаправленного аналитико-синтетического восприятия объекта действительности.
2. Ознакомление детей с языком изобразительного искусства: линией, формой, цветом, композицией, ритмом.
3. Обучение техническим приемам работы с художественными материалами и техниками, способам изображения в различных видах художественной деятельности: аппликации, лепке, рисовании.
4. Представление изобразительного творчества оптимальным условием интеграции разных видов познавательной творческой деятельности, организация поиска адекватных способов восприятия искусства и решения творческих задач (экспериментирование с художественными материалами, сравнение и обсуждение найденных путей изображения и т. д.)

Содержание образовательной деятельности:

Общие:

- продолжение формирования у детей интереса к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
- обращение внимания детей на красоту природы, совершенство формы цвета, строения деревьев, кустарников и других представителей растительного, а также животного мира;
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережное отношение к результатам его творческой деятельности;
- приучение сохранения правильной позы при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучение детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- систематическое информирование родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультирование относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжение работы по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- обучение (с учетом интересов девочек и мальчиков) в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширение тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;
- побуждение в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- ознакомление с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных — в виде овала); побуждение использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский — из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);
- ознакомление с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- закрепление в процессе лепки приемов, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; ознакомление со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и другие предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействие освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.);
- поощрение в аппликации составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользования ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составления аппликации из природных материалов (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;
- продолжение обучения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формирование навыков аккуратной работы;
- побуждение к составлению по образцу композиций из 2—4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеиванию их;
- развитие способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжение обучения (в конструировании) различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); обучение анализировать объекты (части, детали и т.п.);

содействовать в овладении конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;

- формирование обобщенных представлений о конструируемых объектах; обучение представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5—6 домиков, 4—5 трамвайчиков); организация освоения этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждение к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменению постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- практическое ознакомление со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщение к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

- работа по овладению двумя новыми способами конструирования — складыванию квадратного листа бумаги:

- 1) по диагонали;

- 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; содействие в изготовлении простых поделок на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки;

По развитию детского творчества:

- создание возможностей в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;

- привлечение к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т. п.); совместному достраиванию образа способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корня и т. п.) разными деталями;

- продолжение изучения свойств песка, снега, сооружения из них постройки, дополняя задуманное игрушками;

- проведение (не реже одного раза в месяц) занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

- создание условий для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжение работы по знакомству с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формирование представлений о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развитие интереса детей к народному и декоративному искусству;

- привлечение к активному участию в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства (подбор тематики с учетом интересов девочек и мальчиков), побуждение задавать вопросы, помощь в понимании тех произведений искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

2.4.2. Направление «Музыка»

Музыка является ведущим фактором гармонизации деятельности ребенка, это часть культуры, отражающая окружающую действительность в звуковых художественных образах. Музыка — одно из мощнейших средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование у ребенка потребности приобщения к культуре и музыкальному искусству.
2. Развитие музыкально-художественной деятельности.
3. Формирование умений восприятия музыки (слушание), исполнения музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование).
4. Знакомство с музыкальным наследием.
5. Формирование умений в сфере элементарного музыкального творчества.

Содержание образовательной деятельности:

Общие:

- развитие любознательности, активности, интереса к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости на яркие «изобразительные» образы, способности понимать «значения» образа (это — лошадка);
- развитие способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности;
- формирование первичных представлений об «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- побуждение к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формирование умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формирование умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимания и интерпретации выразительных средств музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переносить полученные знания и умения в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях.

2.5. Образовательная область « Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.5.1. Направление «Физическая культура»

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности (комплексы физических упражнений, подвижные игры на сюжетной основе народной сказки, релаксационные игры).
2. Формирование осмысленной моторики — вхождение в состояние образа, его проживание (ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве — ведение своеобразного диалога со своими органами и частями тела).
3. Формирование способности к содействию и сопереживанию (метод «ласкового прикосновения», тактильный контакт, массаж).
4. Развитие двигательного воображения средствами психогимнастики, танцевальных импровизаций.

Физическое здоровье (двигательная активность):

- совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- обогащение индивидуального двигательного опыта.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния в различных видах физических упражнений;
- формирование осмысленной моторики как основы развития выразительных движений;
- развитие творческого воображения в процессе двигательной деятельности.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- формирование способности к позитивному коммуникативному взаимодействию при выполнении различных физических упражнений;
- формирование интереса к физическим упражнениям и потребности в них.

Содержание образовательной деятельности.

Физическое здоровье (двигательная активность) (приложение 2) :

- освоение и закрепление основных видов движений и спортивных упражнений, в том числе с использованием спортивного оборудования и инвентаря;
- развитие сенсомоторной интеграции (координации движений);

- развитие более тонкой дифференциации движений под контролем собственной системы восприятия.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- побуждение к проявлению двигательной и эмоциональной сдержанности в обстановке эмоционального возбуждения;
- закрепление простейших навыков психогимнастической релаксации;
- развитие способности «вхождения в образ» при создании образов в двигательной игре, пластическом этюде и т. д.;
- развитие способности изменять движения в соответствии с музыкальным ритмом, ходом подвижной игры.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- побуждение к ответственному исполнению двигательной задачи в коллективных играх и упражнениях;
- развитие самостоятельности и творчества в разных видах двигательной деятельности.

2.5.2. Направление «Здоровье»

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Состояние здоровья подрастающего поколения — важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. На сегодняшний день состояние здоровья дошкольников не является удовлетворительным. Именно поэтому включение блока по сохранению и развитию здоровья в программу дошкольных учреждений актуально и своевременно.

Основное направление психолого-педагогической работы — формирование культуры здорового образа жизни (ЗОЖ):

- формирование физической составляющей здоровья через овладение культурно-гигиеническими навыками и навыками двигательной активности соответственно возрасту;
- формирование психической составляющей здоровья через контроль и саморегуляцию эмоционального состояния;
- формирование духовной составляющей здоровья через обретение первичных ценностных представлений о себе и окружающем мире.

Основные направления оздоровительной работы:

- организация и проведение закаливающих мероприятий;
- проведение в течение дня мероприятий с учетом формулы выживаемости (рекреация, релаксация, катарсис);
- создание ресурсных состояний сознания у дошкольников в течение дня.

Основные направления профилактической работы:

- гигиенические мероприятия в помещении;
- проведение гигиенических процедур с детьми;
- профилактика травматизма детей;
- профилактика умственного переутомления;
- профилактика эмоционального переутомления;
- профилактика нарушений зрения;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- профилактика психосоматических заболеваний;
- проведение мониторинга уровня сформированности культуры здорового образа жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Сохранение и развитие физической составляющей здоровья средствами подвижных игр, специально подобранных физических упражнений во всех видах деятельности ребенка, в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении.
2. Поддержание психической составляющей здоровья средствами рефлексии и саморефлексии (работа с эмоциями, активизация познавательных процессов).
3. Развитие духовно-нравственной составляющей здоровья через предоставление возможностей для самоактуализации, формирование активной жизненной позиции как личностного качества, про активности (рефлексии личных достижений в решении оздоровительных задач).
4. Сохранение триединства здоровья ребенка путем развития у него умения осознавать собственные ощущения, мысли и эмоции.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование физической составляющей здоровья:

- обучение фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур;
- обучение технике снятия эмоционального напряжения через физическое расслабление мышц.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности: групповой или индивидуальной;
- обучение рефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в сюжетных играх.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- обучение эмоциональной рефлексии (прояснение собственных положительных и отрицательных эмоций);
- поощрение проявления про активности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: формирование устойчивых представлений о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена);
- развитие гражданственных представлений о себе и своей стране;
- упражнение в сознательном применении принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

2.6. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению рабочей программы

Деятельностный подход в обучении и воспитании — это новая философия образования, она раскрывает понимание личности как субъекта свободной, творческой деятельности. В процессе своего развития каждый человек проходит определенные возрастные периоды. Каждый такой период связан с освоением (по В. С. Лазареву — выращиванием) новых деятельностей, что влечет за собой следующие качественные изменения: включение новых деятельностей в уже освоенные виды деятельности и (или) смену ведущей деятельности. Таким образом, деятельностный подход не «готовит ребенка к жизни», а способствует полноценному проживанию им того периода жизни, в котором находится маленькая личность.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к задачи общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Труд.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы. Наглядные методы / <i>рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы.</i> Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. Целевые прогулки. Экскурсии.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы. Наглядные методы / <i>рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы.</i> / Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение

	художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

Труд

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Автоматизация основных навыков самообслуживания, развитие мелкой моторики рук. Расширение представлений о некоторых профессиях, орудиях и продуктах труда. Приобщение к совместному труду со взрослым, выполнению хозяйственно - бытовой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Встречи с людьми разных профессий. Целевые прогулки.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Беседа. Диалогово-игровой метод. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.

Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков самообслуживания. Приобщение к совместному труду со взрослым и сверстником, выполнению хозяйственно-бытовой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке.
Методы обучения и воспитания	Самостоятельная работа. Методы самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».

Безопасность

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Формирование представления об основных источниках опасности в быту и внешней среде. Развитие представлений о ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека в быту и внешней среде.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Прогулка. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Экологические этюды.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Беседа. Экскурсии. Диалогово-игровой метод. Логические методы (комплексные операции). Репродуктивный метод. Проблемный метод. Игровое моделирование. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».
Самостоятельная деятельность детей	

Основные задачи	Формирование умений пользоваться правилами безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях. Развитие представлений о правилах поведения, безопасных для окружающего мира, о бережном отношении к природе. Развитие умений безопасного обращения с инструментами, столовыми приборами, хрупкой посудой.
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Самостоятельная работа. Методы самоконтроля / метод самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления.

Исследование и конструирование. Сенсорика.

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (обучение Перцептивным действиям, выявляющим сенсорные признаки предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Лабораторные работы (простейшие опыты). Экспериментирование. Математические сказки. Задачи-шутки. Настольно-печатные игры
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы. Наглядные методы / рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы. Игровое моделирование. Логические методы. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности / проблемный метод. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических

	представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Игровые обучающие ситуации.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов и видеофильмов. Беседа. Тренинг. Логические методы (отдельные операции). Методы контроля и самоконтроля/метод самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Метод проектов.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

Речевое развитие

Речь и коммуникация

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы /словесное рисование. Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного входа». Метод цветного образа.

	Метод музыкального образа. Методы по степени взаимодействия/диалогово-игровой метод. Логические методы (отдельные операции). Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод. Игровое моделирование/игры-превращения. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. Метод звукослогового моделирования. Метод грамматического моделирования. Метод синтаксического моделирования.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов. Беседа. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование / драматизации
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

Чтение художественной литературы

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы (народной сказки). Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / беседа. Логические методы (отдельные операции). Репродуктивный метод. Проблемный метод. Метод цветного образа. Метод музыкального образа. Игровое моделирование / игры-превращения. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. Метод грамматического моделирования. Метод синтаксического моделирования
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры,

	в том числе хороводные. Игры- путешествия.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов. Беседа. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Освоение навыков работы с графическими материалами и инструментами. Развитие художественного восприятия, активизация потребности в общении по поводу искусства. Формирование представлений о ритме, форме, линии, пятне, пространственном расположении предметов — рядом, около, далеко, близко.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации: освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага). Создание коллективных пространственных композиций на основе выполненных творческих работ учащихся. Прогулки-наблюдения за природой. Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры.
Методы обучения	Словесные методы / чтение художественной

	литературы. Наглядные методы / просмотр репродукций работ художников, и воспитания фотографий объектов природы, мультфильмов и диафильмов. Метод театрализации сюжета. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. Диалогово-игровой метод. Беседа обсуждение.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Порождение художественного образа и изобразительного сюжета, создание образа героя сказки, наделение его образными характеристиками. Передача в работе эмоционального образа по мотивам музыкальных произведений. Формирование представлений о взаимоотношениях между героями сказки: людьми и животными. Приобщение к совместной творческой деятельности по обсуждению сюжета и персонажей, явлений природы.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки: путешествие в мир сказки — проигрывание сюжета с соблюдением месторасположения каждого героя. Музыкально - ритмические игры: пропевание, проговаривание реплик каждого героя с соблюдением интонации и передачей характера эмоций, заложенных в них.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. Беседа-обсуждение. Методы пластической и музыкальной импровизации. Объяснительно-иллюстративный метод. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. Метод пересказа. Метод обогащения речи.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков работы художественными материалами и инструментами. Приобщение к совместному

	порождению художественного образа, прочтению смыслового, эмоционально-образного начала, заложенного в произведениях искусства. Реализация эмоционального отклика на восприятие искусства в собственном творчестве. Активное общение (сотрудничество) по поводу искусства.
Формы организации совместной деятельности	Коллективные и групповые игровые ситуации. Общение по поводу созданных творческих продуктов. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля
Методы обучения	Методы по источникам информации (словесные, методы и воспитания «сенсорного входа»). Самостоятельная работа.
Связь с другими направлениями	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».

Музыка

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Воспитание навыков слушательской культуры. Определение выразительных средств музыки (характер, звуковысотность, темп, динамика). Формирование навыков выразительного пения, в том числе и без музыкального сопровождения. Исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах
Формы организации совместной деятельности	Восприятие музыкальных произведений (симфоническая, фортепианная музыка). Игра - инсценирование «Поведение в концертном зале». Оркестр детских музыкальных инструментов.
Методы обучения и воспитания	Методы по степени взаимодействия / беседа. Слушание музыки. Объяснительно-иллюстративный метод. Элементарное музицирование. Метод музыкального образа. Игровое моделирование / игры-отражения. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. Пантомима. Творческая игра: подбор аккомпанемента.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие интереса к музыкальному искусству на основе задачи знакомства с высокохудожественными произведениями русских

	и зарубежных композиторов. Развитие навыков музыкальной импровизации.
Формы организации совместной деятельности	Размышления о характере музыки, впечатлении от музыкального произведения. Творческая игра: сочинение музыкальных фраз
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / чтение художественной литературы. Бесед а. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. Инсценирование песенок и попевок. Разучивание песен и их исполнение.
Связь с другими направлениями развития	Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Свободное прослушивание музыки. Участие в художественных мероприятиях, праздниках, художественных событиях, развлечениях. Привлечение музыки в свободной и игровой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Слушание музыки на природе. Индивидуальная и коллективная игра. Пластическая импровизация под музыку.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование. Общение по поводу прослушанного музыкального произведения. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».

Физическое развитие

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие основных движений: ходьба, бег, прыжки, бросание, метание, ползание, лазание и др. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки. Освоение комплекса упражнений для разных групп мышц (включая мимические). Освоение психомышечной релаксации и дыхательных упражнений.
Формы организации совместной деятельности	Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). «Живая сказка» — упражнения на принятие и сохранение позы (с элементами сказочного сюжета). Театрализованная деятельность по сюжету

	народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Игры-прикосновения. Фонопедические голосовые игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Логические методы (отдельные операции). Тренинг. Драматизация. Репродуктивный метод. Методы контроля и самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Приучение к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях.
Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прогулка (ежедневно). Бодрящая гимнастика после дневного сна (ежедневно). Игры с мячом. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / метод синтезирования двигательных образов. Тренинг. Драматизация
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Воспитание интереса к физическим упражнениям. Развитие двигательных способностей: освоение упражнений и тренажеров по индивидуальному плану (собственному выбору). Развитие творчества в процессе двигательной активности.
Формы организации совместной деятельности	Прогулка. Свободная двигательная деятельность в группе. Подвижные игры с правилами. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игры-любования. Хороводные игры. Игры-«показы». Народные игры, в т. ч. хороводные.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). Наблюдение. Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

Здоровье

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие физического здоровья. Развитие психического здоровья. Развитие духовно-нравственного здоровья. Основы

	ЗОЖ.
Формы организации совместной деятельности обучения	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прием пищи. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки).
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация. Метод самоидентификации. Методы самоконтроля / рефлексия. Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный метод. Метод благодарности.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность». «Чтение художественной литературы».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие физического, психического и духовно-нравственного здоровья (основы ЗОЖ).
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, наглядные). Игровое моделирование. Методы самоконтроля. Методы игротехнические.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

2.7. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации

Темой вариативной части программы является «Юные волшебники». Рисование — естественная потребность ребенка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Ведь рисование для ребенка — радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель кружка: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

1. Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка);
2. Приобщение детей к изобразительному искусству;
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного,

воспитания интереса и любви к искусству;

4. Умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО;

5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Структура программы

Программа ориентирована на работу с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста в течении 4-х лет.

Количество часов в неделю – 1 час, в год – 32 часа.

Режим занятий: 1 час в неделю продолжительностью:

Младшая группа – 15 минут;

Средняя группа – 20 минут;

Старшая группа – 25 минут;

Подготовительная группа – 30 минут.

Занятие проводится во второй половине дня.

Планируемые результаты освоения кружковой деятельности.

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы;
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования - пальчиками, ладошкой, рисование пластилином, выдувание, отпечатка листьев, крупой, солью, нитками.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность.

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины, сочинение загадок**;
- **инсценирование** и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии.
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц).
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год).
- Соревнования.
- Дни здоровья.
- Тематические досуги.
- Праздники.
- Театрализованные представления.
- Смотры и конкурсы.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур);

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие,

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности

самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- в развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки;

отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность.

Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать

картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.10. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Основные направления организации работы образовательного учреждения с семьей

- Составление характеристик семей;
- Организация:
 - диагностической работы по изучению семей
 - психолого-педагогического просвещения родителей;
 - Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей;
 - Создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей;
 - Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания;
 - Внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики;
 - Оказание помощи родителям: - в формировании нравственного образа жизни семьи, в предупреждении негативных проявлений у детей
 - в развитии у детей социального опыта, коммуникативных навыков и умений, подготовке к школе;
 - Активное включение в работу с семьей педагогов дополнительного образования, воспитателей;
 - Разработка тематического оформления по работе с семьей (уголок для родителей в группах, музыкальный зал, стенды для родителей и др.)

2.11. Коррекционная работа или инклюзивное образование детей с ОВЗ

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание им помощи в освоении общеобразовательной программы.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения» вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Нормативно-правовой и документальной основой коррекционной работы в ДОУ являются:

- * Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Федеральные государственные образовательные стандарты
- * СанПиН, "Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных учреждениях""
- * О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)
- * Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

*Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении

*Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ОВЗ общеобразовательной программы и их интеграцию в образовательном учреждении.
- Решение обозначенных целей и задач может быть связано с организацией системы коррекционной работы в рамках общеобразовательной программы.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание им помощи в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- Единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- Коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- Деятельностный, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Методы построения коррекционной работы:

- Нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении общеобразовательной программы;
- Комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;
- Интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка

Особенности организации коррекционно-развивающего процесса

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое

обследование.

Формы работы с родителями

- Первичная беседа;
- Изучение медицинской документации;
- Занятия;
- Индивидуальная консультация;
- Оформление тематических папок- передвижек;
- Родительское собрание.

Коррекционно-развивающее направление обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

Индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ:

- Создает представление о видах трудностей, возникающих у ребенка при освоении основной общеобразовательной программы.
- Раскрывает причину, лежащую в основе трудностей.
- Содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, задания для коррекции

Маршрут разрабатывается на основе следующих документов:

- Диагностическая карта трудностей, возникающих у детей при освоении общеобразовательной программы;
- Карта психолого-педагогического сопровождения детей, отражающая наиболее типичные трудности, причины возникновения и комплекс заданий для коррекционной работы.

При выполнении задач по коррекции дошкольников с ОВЗ воспитатель должен:

- формирование личностных, эстетических и трудовых навыков,
- развитие резервных способностей и возможностей ребенка,
- обеспечение щадящего лечебно-охранительного режима,
- осуществление наблюдения за динамическим развитием дошкольника,
- системная работа с родителями по предупреждению антисоциального поведения детей.

А так же воспитатель развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда во второй половине дня.

Психолого-педагогические условия достижения максимального эффекта коррекционно-развивающей образовательной деятельности

1. Обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой.
2. Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации деятельности.
3. Широкое использование на занятиях (особенно в первой половине года и на тех занятиях, где дети испытывают наиболее серьезные затруднения) игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.
4. Обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях от занятия к занятию специально планируется постепенное усложнение заданий.
5. Поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

Основные направления работы с детьми с ОВЗ. Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры, развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег; прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Здоровье»

***Задачи** – создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.*

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

- прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выразить благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выразить благодарность за оказываемые виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя. Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Направление «Физическая»

***Основная задача** – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки,*

культура» *физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.*

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются **специальные коррекционные задачи:**

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств, материалов, а также назначение предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Основная цель – обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-личностного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Направление «Социализация» *Основная задача – подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.*

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Направление *Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым*

«Труд» *навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.*

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание разрезных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Направление *Задача – формирование знаний, умений и навыков, связанных с*
«Безопасность» *жизнью человека в обществе.*

Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и т.д.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуациях дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство.

Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе, обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи, как средства познания.

Направление **«Познание»** **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое.

На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря. Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями).

Образовательная область «Речевое развитие»

Направление Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ

«Коммуникация» полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включаемой во все виды деятельности. Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

Направление Художественная литература, являясь сокровищницей духовного

«Чтение художественной литературы» богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением

людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулируют овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективно, если соблюдать ряд условий: выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей; предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости:

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению - содержания произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Направление Основная задача – обучение детей созданию творческих работ.

«Художественное творчество» Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий, названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Направление Основная цель – слушание детьми музыки, пение, музыкально-

«Музыка» ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню

сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями). В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решения общеразвивающих задач. Вместе с тем, каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии. Направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях с содержанием программы включаются такие коррекционные разделы, как «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушением слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ в детском саду

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении гибко сочетается индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива. Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно - игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, игротека, музыкально - театральная среда и др.) Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности в режим дня.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.) В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями. При планировании работы используются наиболее доступные методы:

- наглядные;
- практические;
- словесные.

Психологи показали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном

выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Для детей с ОВЗ вводятся пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы). Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности. Использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания:

- использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям с ОВЗ необходимую помощь;
- организация и проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Работа с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении

Одной из важнейших задач организации в детском саду коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии

Коллективные формы общения

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- «День открытых дверей» (для родителей, чьи дети, поступают в детский сад в следующем учебном году).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- круглые столы;
- плановые консультации;
- тематические доклады и другие коллективные формы работы с семьей.

Индивидуальные формы работы с семьей:

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине

2.12. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В группе «Теремок» мониторинг проводится по пособию «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5) дошкольной образовательной организации» издательство Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 года. Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса с группой 4-5 лет. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группах детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально- коммуникативное Развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценивать качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балл – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балл – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 балл – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблица педагогической диагностики заполняется дважды в год – в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицей проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляется баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитываются итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а так же для

ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточность в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- Наблюдение;
- Проблемная (диагностическая) ситуация;
- Беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- Индивидуальная;
- Подгрупповая;
- Групповая.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Общая площадь группы - 95 м², из которых 60 м² группа, 23 – раздевальная, 4 м² – туалет, 4 м² умывальная. Группа находится на первом этаже, капитальный ремонт произведен 2014 году, при открытии группы. Прогулочная площадка оснащена верандой, песочницей, лозом, мостиком, балансиром (качели), домик, скамейки, стол,, цветники.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

№п/п	Автор	Название	Издательство
1.	Беккер И.Л.	Времена года	М. 2001
2.	Белая В.Г.	Ребёнок за столом	М.ТЦ. Сфера 2006
3.	Бондаренко Т. М	Развивающие игры в ДОУ	Воронеж 2009
4.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	Д.П.2003
5.	Гербова В.Н.	Развитие речи 4-6 лет	М. Владос 2003
6.	Гербова В.В.	Хрестоматия 4-5 лет	М. Просвещение 1987
7.	Гербова В.В.	Занятие по развитию речи с детьми 4-6 лет	М. Просвещение 1987
8.	Горичева В.С.	Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок	Ярославль 2000
9.	Горькова Л.Г.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников	М. Вако 2005
10.	Гудимов. В.П.	Тематические загадки для дошкольников	М. ТЦ «Сфера» 2002
11.	ДагмарАльтхауз	Цвет, форма, количество	М. Просвещение 1984
12.	Дубровская Н.В.	Природа	Д.П.2005
13.	Дудакова Н. В	История про котика и ёжика	Д.П.2010
14.	Дыбина О. В.	Ознакомление дошкольников с предметным миром	М 2007
15.	Дыбина О. В.	Ребёнок в мире поиска	М. Сфера 2005
16.	Ерофеева Т. И.	Математика для дошкольников	М. Просвещение 1992

17.	Ефанова Е.А.	Комплексные занятия ФГОС	Волгоград Учитель 2014
18.	Зеленова Н. Г.	Мы живём в России	М. 2007
19.	Кудряшова Е. А.	Конструирование из строительного материала	Волгоград Учитель2014
20.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. ФГОС	М. Цветной мир 2014
21.	Прима Е. В.	Развитие социальной уверенности у дошкольников	Владос 2002
22.	Нищева Н.В.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста	М. Д-П. 2014
23.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупп логопед. занятий в средней группе дет сада	Д. П. 2007
24.	Нищева Н.В.	Занимаемся вместе	Д.П.2004
25.	Нищева Н.В.	Серия картинок для обучения дошкольников	М. Владос 2003
26.	Столяр А.А.	Давайте поиграем	М. Просвещение 1984
27.	Тимофеева Л.Л.	Планирование образовательной. деятельности ДОУ. ФГОС	М. Центр. Пед образования 2014
28.	Уланова. А.А	Метод. Рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет	С.П. 2005
29.	Филимонова О.Ю.	Развитие словаря дошкольников в играх	Д. П. 2007
30.	Фролова Н. Г.	Социальное развитие детей 3-7 лет	Волгоград Учитель2011
31.	Швайко Г. С.	Занятие по изобразительной деятельности в детском саду	Владос 2002
32.	Шипицина Л.М.	Азбука общения	С-П 2002
33.		Дошкольник 4-5 лет в детском саду	Д.П.2011
34.		Художественное творчество. ФГОС	Волгоград учитель2014
35.		Чего на свете не бывает	М. Просвещение 1991

3.3. Организация жизни и воспитания детей.

Примерный режим дня.

Режим дня дошкольника — это порядок чередования различных видов деятельности и отдыха в течение суток, способствующий нормальному развитию ребенка и укреплению его здоровья. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Раздел программы отрезок времени

Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни (средняя группа)
холодный период года (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность
7.00 - 8.00	Утренний прием, индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры.

8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 - 9.00	Подготовка к завтраку Завтрак.
9.00 – 9.20 10 минут перерыв 9.50 – 10.10	Непосредственная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
10.10 - 11.30	Подготовка к прогулке. <i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Прогулка. <i>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности.</i> <i>Наблюдения. Игры.</i>
11.30 - 11.50	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).
11.50 - 12.20	Обед
12.20 - 15.00	Подготовка ко сну ДНЕВНОЙ СОН
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.
15.15 – 15.35	Двигательная, игровая активность, общение, досуг.
15.35 – 16.00	Подготовка к полднику Полдник
16.00 – 17.10	Свободная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми.
17.10 – 19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение

Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни

теплый период года (июнь – август)

Время	Режимные моменты, деятельность
7.00 - 8.00	Прием детей на улице, общение, игра
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика (на улице)
8.10 - 9.00	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку Завтрак.

9.00 – 9.50	Двигательная, игровая активность. Свободная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми.
9.50 - 11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Целевые прогулки, экскурсии, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экологическая тропа. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
11.40 - 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).
12.00 - 12.20	Обед
12.20 - 15.00	Подготовка ко сну. ДНЕВНОЙ СОН
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.
15.15 – 15.40	Двигательная, игровая активность.
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику Полдник
16.00 - 16.40	Свободная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми.
16.40 –19.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение

3.4. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Дни недели	Занятия
Понедельник	9:00-9:20 Изобразительная деятельность (лего-конструирование/лепка)
	9:50-10:10 Музыкальная деятельность
Вторник	9:00-9:20 Коммуникативная деятельность (развитие речи/чтение худ.литературы)
	9:30-9:50 Двигательная деятельность (физическое развитие)
Среда	9:00-9:20 Познавательно-исследовательская деятельность

	(познание объектов живой и не живой природы/ познание пред.и соц.мира/ освоение безопасного поведения)
	9:50-10:10 Музыкальная деятельность
Четверг	9:00-9:20 Познавательная –исследов. деятельность (сенсорное и математич.развитие)
	9:30-9:50 Двигательная деятельность (физическое развитие)
Пятница	9:00-9:20 Изобразительная деятельность (рисование/аппликация)
	9:30-9:50 Двигательная деятельность (физическое развитие)

3.5. Комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тема
Сентябрь	
1	«Здравствуй детский сад» -помещения группы (спальня, игровая, туалетная комнаты, раздевалка); -уголки (центры): наполнение, возможная деятельность в них; -мебель и оборудование, растения; -правила поведения в группе; -профессии детского сада
2	«Мои любимые игрушки» - игрушки для девочек, мальчиков; - игрушки из разных материалов; - игрушки своими руками; - народные игрушки и т.д.
3 - 4	«Золотая осень» -приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в живой и неживой природе. - дары осени (хлеб, овощи, фрукты); - труд людей осенью.
Октябрь	
1 - 2	«Я и моя семья» -члены семьи, их обязанности дома; -профессии членов семьи, увлечения.
3	«Умные машины» - обогащение представлений детей о мире предметов; - расширение знаний об источниках опасности в быту.
4 - 5	«Поздняя осень» -дикие животные и птицы (внешний вид, поведение, питание, детёныши, изменения в жизни осенью); -осенняя одежда и обувь; -изменения в природе поздней осенью.
Ноябрь	

1 - 2	<p>«Мой дом, мой город, моя страна»</p> <ul style="list-style-type: none"> -дом (структура, внешний вид, назначение, используемые материалы для строительства, профессия строителя, правила совместного проживания и бережного отношения); -название города, улицы, где живем; близлежащие здания; -архитектура и достопримечательности родного города; -Россия (флаг, герб)
3 - 4	<p>«Человек и окружающий мир»</p> <ul style="list-style-type: none"> -домашние животные и птицы; -домашние питомцы (кошки, собаки, хомячки, попугаи, черепахи, аквариумные рыбки); -комнатные растения; -элементарные правила посильной заботы.
Декабрь	
1 - 3	<p>«Зима пришла»</p> <ul style="list-style-type: none"> -признаки зимы (снег, снегопады, снежинки, заснеженность деревьев, застывание воды, холодный ветер, мороз); -свойства и качества снега; -труд людей зимой; -изменения в жизни животных и птиц; -представления о растениях зимой. -изменение внешнего вида города в зимнее время (снег на крышах, деревьях, длительное освещение улиц)
4 - 5	<p>«Новый год»</p> <ul style="list-style-type: none"> -традиции праздника (ёлка, Дед Мороз, Снегурочка); -особенности празднования в других странах (ст. и подг. гр.); -украшение зданий и улиц города к празднику; -мастерская Деда Мороза; -изготовление новогодних игрушек украшений для группы, изготовление зимних букетов.
Январь	
3	<p>«Зимние праздники. Зимние забавы»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рождество; -сани, ледянки, лыжи, коньки (название, внешний вид, строение, назначение, правила безопасного использования); -зимние подвижные игры, развлечения.
4-5	<p>«Я вырасту здоровым»</p> <ul style="list-style-type: none"> -части тела, органы, их функции; -правила здоровьесберегающего поведения (мытьё рук, гигиена частей тела, опрятность и т.п.); -здоровый образ жизни, способы укрепления здоровья; -роль врачей в сохранении здоровья. -мальчики и девочки (внешний вид, игрушки и игры, одежда)
Февраль	
1-2	<p>«Мир профессий»</p> <ul style="list-style-type: none"> -разные виды производственного и обслуживающего труда;

	<ul style="list-style-type: none"> -инструменты и профессиональная одежда; -места работы; -связи с другими профессиями.
3	<p>«Наши защитники»</p> <ul style="list-style-type: none"> -образ мужчины-защитника, былинные и современные защитники Родины (особенности внешнего вида – сильные, крепкие, высокие; нравственные качества); -типично мужские занятия, инструменты. -Российская армия, её функция защиты России от врагов; -военная техника, рода войск (эмблемы).
4	<p>«Подводное царство»</p> <ul style="list-style-type: none"> -водоёмы (река, озеро, море, океан); -растения (водоросли – внешний вид, строение), кораллы; -животный мир (особенности строения, внешнего вида), разнообразие (улитки, морские звёзды, морские ежи, рыбы и т.п.).
Март	
1	<p>«Моя прекрасная леди»</p> <ul style="list-style-type: none"> -традиции праздника; -эстетический образ женщины (красота, нежность, забота); -женские образы в разных видах искусства; -правила отношений между мальчиками и девочками; -особенности внешнего вида, одежды, обуви, увлечений.
2 -3	<p>«Весна пришла»</p> <ul style="list-style-type: none"> -сезонные изменения в природе, названия месяцев; -связи между живой и неживой природой -весенняя одежда, обувь и аксессуары; -изменения в поведении птиц, животных; -весенние игры на прогулке.
4	<p>«Человек и мир вещей»</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметный мир (игрушки, мебель, посуда); - материалы, из которых изготовлены предметы (металл, резина, пластмасса, дерево, ткань, бумага, стекло – свойства, сравнение свойств и качеств).
5	<p>«Книжечка неделя»</p> <ul style="list-style-type: none"> -история появления письменности (знаков и символов), грамоты; -библиотека (дом, где живут книги) и профессия библиотекаря; -книги (внешний вид, строение, из чего сделаны, бережное обращение, роль в жизни людей); -жанры (сказки, стихи, рассказы); -кто создаёт книгу (писатель, художник- иллюстратор), где создают книгу (типография). - детские писатели (ФИО, о чём писали) и художники-иллюстраторы.
Апрель	
1-2	<p>«Мир космоса»</p> <ul style="list-style-type: none"> -полёт в космос человека и животных; -солнце (эффекты, влияние на природу, игры с солнцем); -ознакомление с именами космонавтов; -планеты солнечной системы

3	«Мир техники» -транспорт (виды транспорта, назначение, различия внешнего вида, строение, безопасное поведение на дороге).
4	«Цветущая весна» -первоцветы (структурные части, разнообразие, форма лепестков, цвет и т.д.); -распускание почек, листвы;
5	«Неизведанное рядом» - с/р игра «Научная лаборатория»; -опытно-экспериментальная деятельность.
Май	
1-2	«Народная культура и традиции» -народные игрушки; -росписи; -промыслы; -народные игры и праздники
3	«Животные жарких стран и севера» - внешний вид, повадки, поведение, питание; - отличия жизнедеятельности.
4	«Неделя безопасности» - безопасное поведение на воде, транспорте, на улицах города; - опасные предметы, существа и явления; - огонь друг, огонь – враг.

3.6. Развивающая предметно - пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- 1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация предметно-развивающей среды в группе (Оборудование и материалы, которые представлены в группе)

Центр развития

- коврики, дорожки массажные;
- палка гимнастическая;
- мячи; корзина для метания мечей;

Центр здоровья и спорта

- обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы;
- скамейка;
- шнур длинный и короткий;
- ленты, флажки;
- кольцоброс;
- конусы.
- произведения фольклора;

Литературный центр

«Почитай -ка» и центр речевого развития «Говорушки»

- сказки русские народные и народов мира;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи);
- книги, любимые детьми этой группы;

Центр познавательного развития «Почемучка»

- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;

«Игротека»

- набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);
- набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);
- мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
- настольно-печатных игр
- набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;
- кассы настольные
- счёты;
- книги по математике о числах первого десятка;
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
- разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).
- дидактические наглядные материалы;
- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;
- настольно-печатные игры;

ИЗО студия «Умелые ручки»

- бумага разных видов (цветная, салфетки, картон, открытки и др.)
- инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; пластилин;
- неполивайки;
- доски для лепки;
- стеки разной формы;
- подносы для форм и обрезков бумаги;
- большие клеёнки для покрытия столов;
- печатки для нанесения узора;
- школьные мелки для рисования на доске и асфальте;
- формы для пластилина;
- раскраски;
- трафареты, шаблоны;
- доски расписные в народном творчестве;
- матрешки;
- картинки с нетрадиционными видами рисования.

Центр конструирования и моделирования «Самоделкин»

- конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;
- строительные наборы с деталями разных форм и размеров;
- коробки большие и маленькие; ящички;
- бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками;
- ковёр с дорожками для игры с машинками;

Уголок природы

- Комнатные и искусственные растения.
- Аквариум.
- Календарь наблюдений.
- Ящички с посадками.
- Календарь природы..
- Модель времена года

Центр сюжетно-ролевых игр «Поиграй со мной»

- Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);
- куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;;
- наборы кухонной и чайной посуды;
- набор овощей и фруктов;
- машины крупные и средние; грузовые и легковые;
- телефон, весы, сумки, , молоток, часы и др.
- настольные игры.

Центр театрализованных игр

- маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения;

«У сказки в гостях»

- настольный театр игрушек;
- плоскостной театр на магнитах;
- пальчиковый театр, перчаточный, варешковый ;
- кукольный театр;
- театр резиновых игрушек;
- театр на стаканчиках;
- театр на ложках;
- театр на палочках;
- уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.

Музыкальный центр «До-ми-солька»

- Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др);
- Музыкально-дидактические игры.

Обновление предметно – развивающей среды в группе (Оборудование и материалы, которые представлены в группе)

Центр здоровья и спорта

- следочки (для профилактики плоскостопия);
- корзина для метания мечей;

- дуга;
- игры спортивные и атрибуты для подвижных игр;
- футбол настольный;
- летающие тарелки, стрельба из лука;
- гольф, крокет, игры на ковриках «Скачок», «Твистер»
- сказки русские народные и народов мира;
- произведения русской и зарубежной классики;
- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи);

Литературный центр «Почитай-ка» и речевого развития «Говорушки»

- книги, любимые детьми этой группы;
- зеркала;
- массажные мячики;
- звуковые молотки;
- воздушные шары;
- мыльные пузыри;
- ветряки

Центр познавательно развития «Почемучка» и «Игротека»

- доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);
- набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета);
- мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
- набор кубиков с буквами и цифрами
- набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;
- числовой фриз на стене;
- книги по математике о числах первого десятка;
- наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений);
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
- серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей);
- разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).
- дидактические наглядные материалы;
- оформить рабочие листы для тренировки мелкой моторики, тактильные дощечки.

ИЗО студия «Умелые ручки»

- вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);
- подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);
- природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.);
- губки из поролона;
- Силуэты, одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;
- Игрушки из глины (тверская, вятская).
- Из дерева (богородская, архангельские птицы из щепы).
- Предметы из резной бересты: коробочка, шкатулки (архангельские, вологодские).
- Расписные разделочные доски (городецкие).
- Подносы (жостовские).

- Расписная посуда (новгородская, псковская, вятская).
- Скульптура разных видов (малая пластика, декоративная).

Патриотический уголок

- Краеведческие материалы: фотографии родного края;
- Портрет В.В.Путина
- Карта России;
- Макеты;

73

- подобрать литературу и иллюстрации по теме «Мой город Верхняя Пышма»,
- флаг,
- герб России,
- макеты достопримечательностей города, карта город, игры и конструкторы.

Центр конструирования и моделирования «Самodelкин»

Пополнить центр конструкторами с разными способами сцепления:

- магнитные,
- наборы с инструментами: отвертки, шуруповёрты. - сборка и разборка с помощью инструментов моделей машин (винты и шурупы),
- верстак,
- эстакада и гараж для машин,
- парковка.

Уголок природы

- макет леса с дикими животными и двора с домашними животными;
- гербарий;
- карты наблюдений;

Центр сюжетно-ролевых игр «Поиграй со мной»

- ширма – трансформер для сюжетно-ролевых игр;
- пополнить центр атрибутами для игр «Больница»: халаты, сумки и чемоданчики, инструменты и муляжи лекарств, «Магазин»: товары для продажи, гладильная доска и коляска прогулочная...
- руль, весы, утюг, часы и др.
- кукольные коляски;
- настольные игры.

Центр театрализованных игр «У сказки в гостях»

Настольная ширма, маски и настольные театры по сказкам:

- «Пузырь, Соломинка и Лапоть»,
- «Гуси – лебеди»,
- «Лиса и кувшин»,
- «Мужик и медведь»

Сделать теневой театр

Музыкальный центр «До-ми-солька»

- музыкальные инструменты: свирель, гитара, губная гармошка, треугольник, маракасы, ложки, металлофон, бубенцы и колокольчики;
- сделать шумовой театр и игрушки гремелки, шумелки.
- набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;
- наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;

- коллекция бумаги, пуговиц, ракушек,
- природные материалы: глина, песок, камни, семена растений...
- лейки и пульверизаторы;
- лопатки, пики, грабли;

Лаборатория природы «Хочу всё знать»

- приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы
- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
3. Приказ Миннауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30348)
4. Основная общеобразовательная программа для муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36».

Литература:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
2. Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 3 до 4) дошкольной образовательной организации. Пособие для педагогов дошкольного образования. – ДЕТСТВО-ПРЕСС. – Санкт-Петербург, 2014.
3. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014 .
4. Разноцветная планета: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Е.А. Хамраевой и И.В. Мальцевой. – ЮВЕНТА, 2014.

Литературные художественные произведения

- С. Маршак. «Декабрь». «Детки в клетке». «Почта». «Ежели вы вежливы». «Багаж». «Кот и лодыри». «Веселый счет».
- К. Чуковский. «Небылицы». «Доктор Айболит». «Мойдодыр».
- А. Барто. «Воробей». «Вовка – добрая душа».
- Б. Заходер. «Портниха». «Крапива».
- М. Пляцковский. «Какие бывают слова».
- Я. Козловский. «Шишки у мишки».
- З. Александрова. «Шутка».
- Г. Сапгир. «Слоненок удивил ребят...». «Из колодца принесла курица водицы...». «Шарик свернутый лежал...». «Был у бабушки баран». «Грустный клоун». «Цветные слова».
- Б. Заходер. «Переплетчица».
- И. Токмакова. «Белый снег, белый мел...». «Дуб».
- Г. Виеру. «Азбука». «Кот».
- С. Михалков. «Два щенка».
- Е. Александрова. «Тюлень».
- Т. Шорыгина. «Возле дома деревце...». «Ветры с юга прилетели». «Кормушка». «Мороз». «Медведь». «Самовар». «Синица». «На катке».
- Д. Хармс. «Кораблик».
- В. Берестов. «Медвежонок». «Курица с цыплятами». «Снегопад».
- Вс. Рождественский. «Береза».
- В. Катаев. «Гололедица».
- А. Максаков. «Цыпленок Цып». «Веселые стихи».
- И. Солдатенко. «Вышла девочка на лыжах».
- Л. Станичев. «Теплая весна сейчас...».
- М. Дружинина. «Сел медведь на бревнышко».
- В. Бурыкина. «Перепутаница».
- А. Стародубова. «Хозяйка».
- А. Пудваль. «Зеленый букварик».
- В. Лунин. «Азбука в стихах».
- А. Шibaев. «На лугу поспела кашка...».
- В. Орлов. «Домик для пальцев».
- Р. Фархади. «В лесу одна смешная птица...».
- Б. Тимофеев. «Дятел дерево долбил».
- Л. Яковлев. «Дрессированная собака».
- Х. Расмусен. «Часики».
- О. Кригер. «На прогулку».
- Л. Татьяничева. «Слова».
- Ю. Дружков. «Приключения Карандаша и Самоделкина».
- А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все». Загадки. Пословицы и поговорки. Потешки.

Характеристики физической подготовленности дошкольников

1. Умеет ходить, сохраняя устойчивое положение тела и правильную осанку.

Выполняет различные виды ходьбы: обычную, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, при ставном шаге в сторону (правую и левую), с заданиями (руки на поясе, к плечам, в сторону, за спину и т. п.). Большинство движений выполняет активно, согласовывая движения рук и ног. Выполняет ходьбу с изменением направления движения, ходьбу в чередовании с бегом, прыжками, а так же ходьбу с изменением темпа (ускорением, замедлением). Умеет выполнять непродолжительную по времени (5—10 с.) ходьбу на пятках.

2. Умеет бегать ритмично (равномерно).

Выполняет различные элементы бега: энергичное отталкивание носком, вынос и поднимание бедра при беге. Выполняет различные виды бега: обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполняет бег с разными заданиями: с изменением темпа, в разных направлениях. Выполняет бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.). Выполняет непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. Выполняет челночный бег (3 раза по 5 м).

3. Умеет выполнять все элементы прыжка.

Умеет занимать исходное положение, энергично отталкиваться двумя ногами, правильно приземляться.

Сочетает отталкивание со взмахом рук (в прыжках с места слегка приседает и отводит руки вниз — на зад и, резко оттолкнувшись одновременно двумя ногами, выносит руки вперед).

Умеет прыгать на двух ногах: на месте; продвигаясь вперед (на 2—3 м); споворотами кругом; со сменой ног; на одной ноге (по 4—5 раз на каждой).

Выполняет прыжки через линию или 4—5 линий (находятся на расстоянии 50 см одна от другой), прыжки через 2—3 предмета поочередно (высота предметов до 10 см).

Выполняет прыжки с места на расстояние не менее 50 см.

Умеет прыгать с высоты 20—25 см.

4. Умеет прыгать через скакалку.

Умеет, держа скакалку впереди, перешагивать, а затем перепрыгивать через нее.

Умеет, держа скакалку сзади, вращать ее из-за головы вперед одновременно двумя руками и перепрыгивать, когда она коснется пола.

Выполняет от 10 до 20 прыжков через скакалку.

5. Владеет различными приемами бросания, ловли и метания мяча.

Знает, что встречать мяч надо ладонью с разведенными пальцами, как бы обхватывая его.

Отбивает мяч полусогнутой в локте рукой мягким надавливанием сверху всей кистью, а не резкими ударами. Умеет занимать правильное исходное положение при метании мяча: при метании правой рукой отставляет правую ногу, при метании левой рукой — левую ногу, встает вполборота к направлению броска.

Прицеливается, замахивается и бросает мяч, не задерживая его в руке.

Выполняет метание на дальность (не менее 5 м).

Выполняет метание предмета в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).

Выполняет метание предмета в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).

6. Умеет выполнять различные виды ползания и лазания.

Ползает по гимнастической скамейке на животе, с подтягиванием руками, с опорой на стопы и

ладони.

Подлезает под предметы (высотой 50 см) прямо и боком вперед, ползает на четвереньках (не менее 10 м).

Перелезает через гимнастическое бревно, скамейку.

Лазает с опорой на стопы и ладони, поднимается на высоту 2 м.

Перелезает с одного пролета на другой по гимнастической стенке вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

7. Умеет сохранять равновесие в ходьбе и беге.

Выполняет усложненные упражнения за счет дополнительных заданий (перешагивая предметы, держа что-либо в руках).

Удерживает равновесие при ходьбе приставным шагом, с носка.

Выполняет подобные упражнения в медленном темпе.

Выполняет статические упражнения (сохраняет равновесие, стоя на носках, стоя на одной ноге).

8. Умеет выполнять комплекс обще развивающих упражнений.

Выполняет разнообразные упражнения для рук и плечевого пояса: одновременно и поочередно поднимает руки вперед, в стороны, вверх, закладывает руки за голову и т. д.

Умеет сжимать и разжимать кисти рук, вращать кистями рук.

Выполняет разнообразные упражнения для ног: поднимается на носки, поочередно выставляет ноги на пятку, на носок, притоптывает. Умеет выполнять полуприседания (4—5 раз под ряд) и приседания, держа руки на поясе, вытянув их вперед, в стороны. Выполняет разнообразные упражнения для туловища: повороты в стороны, наклоны вперед и в стороны с различными положениями рук и ног. Умеет прокатывать мяч вокруг себя (сидя, стоя на коленях), перекладывать предмет из рук под при поднятой ногой (правой и левой).

Приложение 3.

Каждый ребенок с трех — семи лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Зачем и почему рисуют дети? Это — один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Рисование — естественная потребность ребенка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств и предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка — радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Начиная с раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово.

Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии и воображения.

Цель кружка: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, 79 удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

1. Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка);

2. Приобщение детей к изобразительному искусству;
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
4. Умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО;
5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Структура программы

Программа ориентирована на работу с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста в течении 4-х лет.

Количество часов в неделю – 1 час, в год – 32 часа.

Режим занятий: 1 час в неделю продолжительностью:

Младшая группа – 15 минут;

Средняя группа – 20 минут;

Старшая группа – 25 минут;

Подготовительная группа – 30 минут.

Занятие проводится во второй половине дня.

Планируемые результаты освоения кружковой деятельности.

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы;
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования - пальчиками, ладошкой, рисование пластилином, выдувание, отпечатка листьев, крупой, солью, нитками.