

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 36»
С.А. Гаянова
от 31 августа 2021 г.

Приказ № 74/1-21

Рабочая программа кружка

«Магия гипса»

для детей от 5 до 6 лет

Руководитель:
Важенина Елена Викторовна,
Воспитатель

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Формы проведения занятий: групповая работа, индивидуальные проекты, мастер-классы, выставки работ.

Гипс – это натуральный природный материал, который не выделяет вредных для человека веществ, не имеет запаха. Мы можем говорить, что он один из самых экологически чистых материалов.

Украшать дома резными рельефами из природного гипса начали в Древнем Египте. Разнообразить, сделать формы более изящными, помогло изобретение способа лепки изделий из гипсового порошка, полученного после обжига минерала и смеси с водой.

Расцвет лепнины пришелся на время правления фараона Тутанхамона. Дворцы и храмы украшали декоративной лепниной в виде порталов дверей, наличников окон, орнаментами из цветов и листьев.

В Древней Греции стали применять сочетание опорных конструкций с декоративными элементами.

Именно с тех давних пор на протяжении всей истории искусств так популярны изобразительные орнаменты, бордюры, карнизы, колонны, розетки, консоли – элементы, которые во все времена придавали любому архитектурному творению парадный и респектабельный вид.

Традиции, заложенные античностью, бережно наследовались от эпохи к эпохе, совершенствовались, приобретали новые характерные черты. Независимо от стиля лепнина всегда считалась хорошим тоном. Естественно, она сохранила свой статус и сегодня, когда огромное количество частных интерьеров оформлено на самом высоком уровне как «экслюзив».

Гипс – удивительный материал: живой и дышащий, трепетный и отзывчивый. Сложно найти другой материал столь же экологически безвредный, а также у него высокая пожаробезопасность. Недаром именно он украшает большинство фасадов нашего города, а также других культурных столиц, в том числе Рима, Парижа, Кельна, Лондона.

Цель программы:

развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством гипсовых фигур;
- учить основным приемам техники барельефа, умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с гипсом;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Подходы и методы их реализации:

- Систематические занятия.
- Игры и игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка.

Программа разработана для детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в 2 недели длительностью 30 минут в первой половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 1 год.

Ожидаемые результаты работы:

- Овладение основными приемами в технике «магия гипса»
- Умение согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.

- Развитие мелкой моторики пальцев рук.
- Проявление творческой активности детьми, развитии самостоятельности и уверенности в себе.

Итогом в реализации программы является:

- Выставки детских работ в детском саду.
- Составление альбома лучших работ.

Тематический план занятий кружка «Магия гипса»

Тема	Задачи	Материал
Сентябрь		

Занятие 1 «Знакомства с гипсом» Тема: Свойства гипса и основы работы с ним	Цель: Познакомить детей с гипсом, его свойствами и безопасностью при работе с ним. - Задания: Демонстрация процесса смешивания гипса с водой, объяснение правил безопасности.	- Материалы: Гипсовый порошок, вода, миска, ложка, защитные очки и перчатки.
Октябрь		
Занятие 2 «Первые шаги в создании гипсовых изделий» Тема: Простые гипсовые изделия	- Цель: Изготовление простой гипсовой плитки с использованием формочек. - Задания: Замешивание гипса, заливка в форму, ожидание застывания, роспись готовой плитки.	Гипс, вода, инструменты для лепки, клеёнка.
Занятие 3 «Первые шаги в создании гипсовых изделий» Тема: Лепка из гипса.	- Цель: Освоение техники лепки из гипса без использования формочек. - Задания: Замешивание гипса, лепка простых фигур (например, шариков), обсуждение возможностей лепки.	Гипс, вода, инструменты для лепки, клеёнка.
Ноябрь		
Занятие 4 «Сложная композиция» Гипсовая скульптура.	Цель: Создание объёмной скульптуры из гипса. - Задания: Замешивание гипса, формирование каркаса, нанесение гипса на каркас, ожидание застывания, роспись.	Гипс, вода, каркас для скульптуры, инструменты для лепки, краски.

Занятие 5 «Рыбки в аквариуме»	- Цель: Создание сложных композиций из нескольких гипсовых элементов. - Задания: Замешивание гипса, заливка в разные формы, ожидание застывания, сборка композиции с помощью клеевого пистолета, роспись.	Гипс, вода, различные формочки, клеевой пистолет, краски.
Декабрь		
Занятие 6 «Декоративное оформление»	Декоративное оформление. - Цель: Украшение и декорирование созданных ранее гипсовых фигур и композиций. - Задания: Роспись и украшение фигур, добавление декоративных элементов.	Краски, блестки, ленты, клей, декоративные элементы.
Январь		
Занятие 8 «Композиция «Сказочный лес».	- Цель: Создание сложной композиции с использованием деревьев, грибов и других элементов леса - Задания: Заливка гипса в разные формы, ожидание застывания, сборка композиции с помощью клеевого пистолета, роспись.	Формы для деревьев, грибов, зверей, гипс, краски, клеевой пистолет.
Февраль		
Занятие 9 « Фигуры животных.»	- Цель: Создание простых гипсовых фигурок животных. - Задания: Заливка гипса в формочки, ожидание застывания, роспись готовых фигурок.	Формочки для животных, гипс, краски, кисти.

Занятие 10 «Создание гипсовых барельефов»	Цель: Развивать у детей навыки работы с гипсом, научить создавать рельефные изображения.	Формочки, гипс, краски, кисти.
Март		
Занятие 11 «Гипсовая мозаика»	Цель: Научиться создавать декоративные элементы из кусочков гипса. Демонстрация примеров мозаики, объяснение техники ее выполнения. Нарезка гипса на кусочки, выкладывание мозаичного рисунка. Закрепление: Нанесение клея на основу, закрепление кусочков гипса.	Формочки, гипс, краски, кисти.
Занятие 12 «Игрушки из гипса»	Цель: Изготовление простых игрушек из гипса своими руками. Рассказ о том, какие игрушки можно сделать из гипса, демонстрация примеров. Заливка гипса в формы для игрушек, ожидание застывания. Раскрашивание готовых игрушек, добавление мелких деталей.	Формочки, гипс, краски, кисти.
Апрель		

Занятие 13 «Полет на луну»	Цель: Изготовление простых игрушек из гипса своими руками. Рассказ о том, какие игрушки можно сделать из гипса, демонстрация примеров. Заливка гипса в формы для игрушек, ожидание застывания. Раскрашивание готовых игрушек, добавление мелких деталей.	Формочки, гипс, краски, кисти.
Занятие 14 «Пасхальная тематика в гипсе»	Рассказ о том, какие игрушки можно сделать из гипса, демонстрация примеров. Заливка гипса в формы для игрушек, ожидание застывания. Раскрашивание готовых игрушек, добавление мелких деталей.	Краски, блески, ленты, клей, декоративные элементы
Май		
Занятие 15 «Совместный творческий проект»	Использование природных материалов в сочетании с гипсом	Ваза с цветами. Альбомные листы, тонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей.
Занятие 16 «Финальная выставка»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.

Список литературы для педагога:

- . «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
- . Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).
- . Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009.
- . Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
- . Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2011.-ч.2.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).