**Консультация для педагогов**

**«Развитие фонематического слуха и восприятия у дошкольников»**

**Цель:** повысить педагогическую компетентность педагогов.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с понятиями «фонематический слух» и «фонематическое восприятие»;
2. Создать условия для профессионального развития педагога, в ходе которого приобретается опыт по развитию у детей фонематического слуха.

**Ход мероприятия:**

Уважаемые педагоги!

В настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста наблюдается увеличение числа детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Среди них значительную часть составляют дошкольники, у которых недостаточно развит фонематический слух.

Если речь ребенка после трех-четырех лет невнятная, ему трудно произносить слова, состоящие более чем из двух слогов, заменяет или путает звуки в слогах, можно говорит о нарушении фонематического слуха.

Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы*(звуки, из которых состоит наша речь)*. Это умение называется фонематическим слухом (воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи).

К пяти годам дошкольник должен научиться произносить все без исключения звуки правильно, слышать слоговое построение слова и точно воспроизводить его.

Если ребенок сам не справиться с языковой нагрузкой, а своевременной помощи в развитии фонематического слуха не будет, то появится стойкое речевое расстройство из-за неправильного восприятия и произнесения слов.

Нарушение норм произношения – это серьезный дефект, который в логопедической практике называется фонетико-фонематическим недоразвитием речи, что неблагоприятно сказывается на обучении в школе.

Не умея различать отдельные звуки и слоги, школьник не научится анализировать слово, делить его на слоги и морфемы.

Проблем не избежать и в живой, звучащей речи. Активный словарь останется бедным, понимание грамматики родного языка нарушится. Ребенок не сможет правильно читать, создавать собственное высказывание, интонировать отдельные предложения и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и громкость речи, правильно произносить сложные слова. А значит, неизбежно возникнет психологический дискомфорт, который. отразится на поведении.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов в дошкольном возрасте положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Работа воспитателей, логопеда, и родителей заключается в том, чтобы научить ребенка простейшим способам анализа слова:

• правильно ставить ударение;

• делить на слоги;

• понимать смысл и значение каждого звука в слове;

• выделять согласные и гласные звуки.

Научив детей решать эти задачи, можно отлично подготовить их к важнейшему этапу обучения – учению анализировать звуковой состав слова. Научившись дифференцировать звуки и правильно произносить их, дети быстро овладеют основами правильного чтения и правописания.

Игры и упражнения в процессе выполнения, которых ребенок слушает, анализирует, действует *(хлопает или топает)* и сам произносит звуки помогают развивать фонематический слух.

Игры можно проводить с детьми, начиная с 2-3 лет. Но, даже если малыши уже старше, и обнаружилось снижение фонематического слуха у детей, вам также следует начать работу именно с этих игр. Поскольку только постепенное усложнение заданий позволит добиться максимальной эффективности.

Направления логопедической работы по развитию фонематического слуха у детей. Нина Алексеевна Чевелева в учебном пособии «Основы логопедии» предлагает систему логопедической работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы родного языка. Эту систему логопедической работы она условно делит на шесть этапов, по которым будут предложены игры и упражнения.

**Первый этап**

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать неречевые звуки.

Цель первого этапа – развитие слухового внимания и слуховой памяти.

На самых первых занятиях можно предложить детям закрыть глазки и послушать звуки за окном: что шумит? (деревья, что гудит? (машина, кто кричит? (мальчик, кто разговаривает? *(люди)*. Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т. д.

• Игра *«Волшебные звуки»*. Вместе с ребенком наполните непрозрачные пластиковые контейнеры любыми «звучащими» материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.

• Обычные *«Жмурки»* отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.

• Игра *«Волшебный карандаш»*. Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.

• Игра *«Похлопай!»*. Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами, потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

**Второй этап**

На этом этапе необходимо учить ребенка различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

•Игра *«Далеко - близко»*. Игра направлена на развитие основных качеств голоса: силы, высоты. Взрослый показывает ребенку игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко, и как – когда далеко *(тихо)*. Затем произносит *«Мяу»*, меняя силу голоса, а малыш отгадывает, близко или далеко мяукает котенок. Затем малыш сам мяукает по сигналу взрослого: *«далеко»* - *«близко»*. Дальнейшее усложнение игры состоит в том, что ребенок будет различать мяуканье, ориентируясь на тембр и индивидуальные особенности голоса говорящего. Взрослый объясняет, что котенок очень боится щенка и мяукает жалобно, дрожа от страха. Ребенок должен мяукнуть, изображая страх. Аналогично, можно играть, различая, где гудит пароход *(у-у-у)* - далеко - *(тихо)* или близко- *(громко)*; какая дудочка играет – большая (*«у-у-у»* произносит низким голосом) или маленькая (*«у-у-у»* произносит высоким голосом); кто плачет – мальчик (*«а-а-а»* низким голосом) или девочка (*«а-а-а»* высоким голосом).

•Игра *«Три медведя»* с использованием драматизации. Взрослый рассказывает сказку *«Три медведя»*, сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: *«Кто это говорит?»*. Малыш угадывает медведей. Спросите, например: *«Что сказал Медведь, когда увидел, что его стул сдвинут?»*. Малыш, отвечая на вопросы, меняет соответственно высоту голоса. Взрослый должен следить, чтобы, подражая Мишутке, Медведице и Медведю, ребенок не говорил очень высоко *(до писка)* и очень низко (до хрипоты в голосе, т. е. чтобы повышал и понижал голос в доступных для него пределах.

**Третий этап**

На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

• Игра *«Выбирайка»*. Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию *(кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса)*. Взрослый говорит слово, а ребёнок выбирает верную картинку.

• Игра *«Исправь Незнайкины ошибки»*

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Вошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Шобака сторожит дом.

**Четвертый этап**

Учим детей различать слоги.

• Игра *«Выйди вон»*. Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, взрослый говорит: ши-ши-ши-жи-ши. Услышав звонкий *«жи»*, нужно хлопнуть.

**Пятый этап**

Пятый этап очень важный этап – учим детей различать звуки. Можно ввести понятие *«звук»*, рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. Начинать нужно с дифференциации гласных звуков, затем с согласных.

• Игра *«Я тебя узнал!»* Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав *«свой»* звук, хлопает в ладоши.

• Игра *«Кто звучит?»*. Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж, рычание тигра (р-р-р, пение сквозняка или ветра *(с-с-с)*.

**Шестой этап**

Шестой этап – формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

Учим детей определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трёхсложные слова; выделять звук на фоне слова и определять его места *(начало, середина и конец слова)*.

• Игра *«Угостим Зою конфетами»*

Цель: формировать умение выделять звук на фоне слова.

Оборудование: картинка с изображением девочки; конфеты, на обороте которых изображены картинки с автоматизируемым звуком.

Ход игры: Девочка Зоя очень любит сладости. Давай угостим Зою.

Ты возьмешь конфетку назовешь картинку и если в слове есть звук [з] конфета достанется Зое, если нет – то конфета останется у меня.

• Игра *«Звуковая полянка»*

Цель: формировать умение определять место звука в слове.

Оборудование: три цветочка, обозначающих начало, середину и конец слова; *«звуковая»* пчелка.

Ход игры: Я буду называть тебе слова со звуком [Р], а ты внимательно слушай. Посади Звуковую пчелку на тот цветочек, где ты слышишь этот звук.

Игры и упражнения, которые предлагает Татьяна Александровна Ткаченко по развитию слухового внимания, слухового восприятия и памяти, а также упражнения для развития фонематического восприятия на материале правильно произносимых звуков представлены в буклетах. Данные игры и упражнения можно использовать в любое время в течении дня.

Опыт, который приобретут дети в детском саду, намного облегчит их обучение в школе.

Источники использованной литературы:

- Т. А. Ткаченко Коррекция фонетических нарушений у детей.

- Т. А. Ткаченко Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков.

- Т. А. Ткаченко Логические упражнения для развития речи.

Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников.

Спасибо за внимание!